

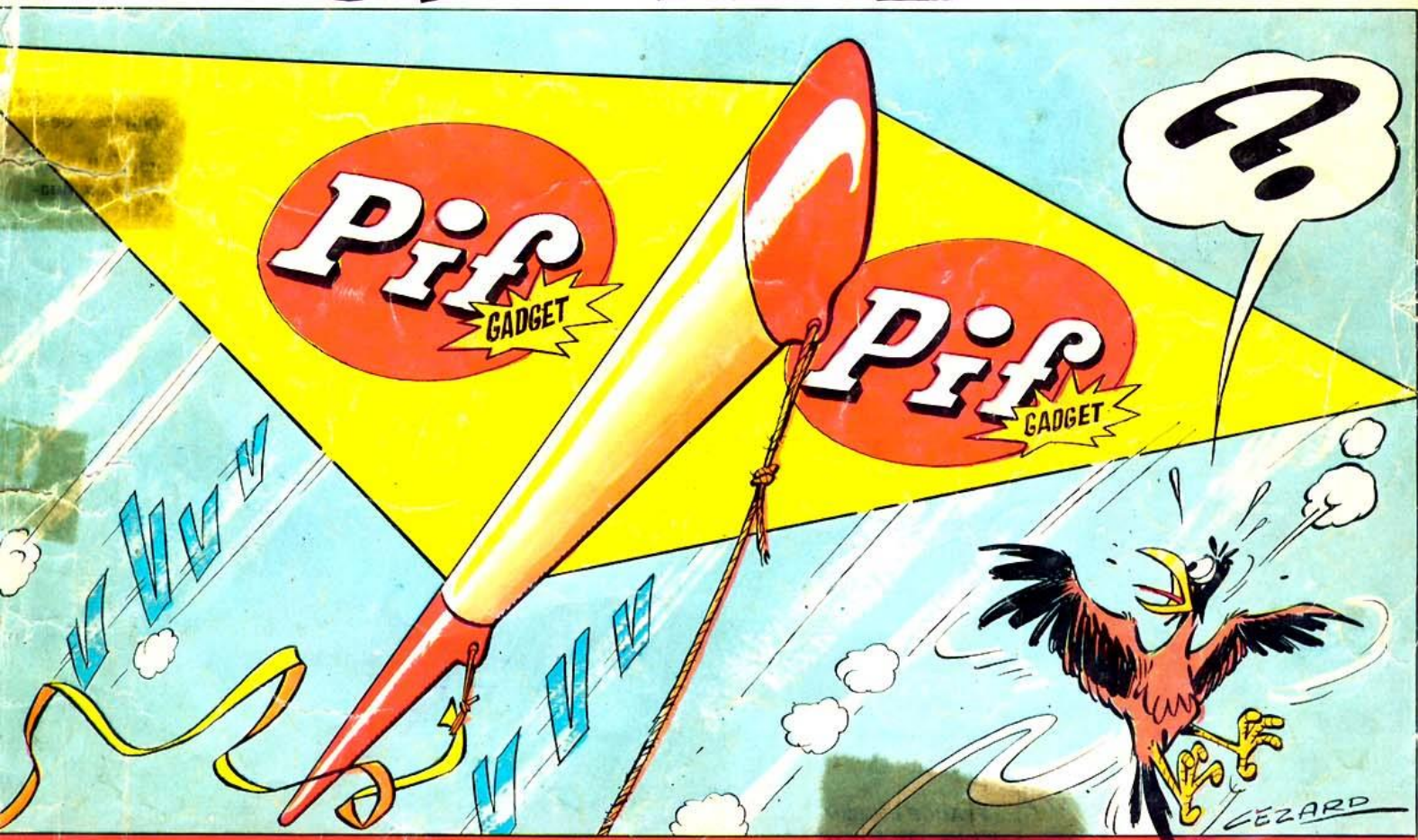
Pif

GADGET

N° 124

OUT EN RÉCITS COMPLETS

UN CERF-VOLANT GONFLABLE



50 F

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1362

CETTE SEMAINE

LOUP NOIR

p. 17

« LE SANG DU LOUP »

CORTO MALTESE

p. 31

« FABLES ET GRANDS-PÈRES »

LES AS

p. 68

« L'ÉTRANGE GAZIER »

GADGETUS

p. 27

LE JOURNAL DU CIRQUE

p. 59

CE NUMÉRO N'EST COMPLET
QU'AVEC LE GADGET PAGINÉ
I ET II SUR LA COUVERTURE.



De vous à nous de nous à vous

DIDIER RENARD (LILLE) :

« J'avais écrit à « Pif », il y a un mois, une lettre qui n'était pas passée dans « De vous à nous ». Je comprends bien que ce ne soit pas possible de faire passer toutes les lettres car je ne dois pas être le seul à vous écrire. Mais ce qui m'a fait vraiment plaisir c'est que vous m'avez répondu personnellement. Je voudrais bien savoir si c'est une exception pour moi, ou si vous répondez à toutes les lettres. En tout cas, je vous remercie de votre carte. »

— Ce n'est pas une exception ! Nous avons l'habitude et le plaisir de répondre à toutes les lettres qui nous sont adressées. Bien sûr, nous avons quelquefois du retard et il ne faut surtout pas nous en vouloir lorsque notre réponse se fait attendre un peu...

RENEE HUON (MACON) :

« Mes parents n'ont pas du tout les mêmes goûts que moi : les histoires qu'ils préfèrent sont Corto Maltèse, Gai-Luron et M. le Magicien. J'aime aussi Gai-Luron mais je préférerais qu'il y ait plus de Placid et Muzo ou d'Horace que de M. le Magicien. Est-ce que vous ne pourriez pas faire un « Pif » spécial parents (sans les gadgets) et un « Pif » normal avec deux gadgets pour les autres ? »

— Qu'en pensent les lecteurs ?

NICOLE DEVILLE (ROYAN) :

« Dans ma classe, nous sommes six à lire « Pif » chaque semaine et nous protestons contre la page de Corinne et Jeannot et en particulier contre les farces (si on ose appeler ça « farces ») de mauvais goût de Corinne. Nous sommes catégoriques pour vous demander de ne plus faire apparaître Corinne dans cette histoire. Certaines que la grande majorité des lecteurs seront de notre avis, recevez... »

— Je ne suis pas certain que vous représentiez l'opinion de la majorité des lecteurs de « Pif »... Loin de là ! C'est vrai que Corinne est chipie quelquefois, cruelle même, mais il est vrai aussi que si vous demandiez à Jeannot ce qu'il pense de votre proposition, il vous répondrait avec colère que « Corinne est sa meilleure amie » et « que ce serait cruel de vouloir les séparer ». C'est bien, Jeannot !

CHRISTIAN ROUVEL (PARIS) :

« Ma mère, qui est une passionnée de cinéma, m'a dit que pour le Festival du

Cinéma de Cannes 1971, un film sur la vie d'Hugo Pratt avait été sélectionné. Or, je sais qu'Hugo Pratt dessine dans « Pif » les aventures de Corto Maltèse. Je trouve que c'est une drôle de coïncidence qu'il y ait deux Hugo Pratt... à moins que ce ne soit le même, ce qui m'étonnerait beaucoup ! »

— C'est bien du même Hugo Pratt qu'il s'agit. La vie d'Hugo Pratt fut si riche (tu en as d'ailleurs un aperçu lorsque tu lis les aventures de Corto Maltèse...) que ce n'est pas un film qu'il faudrait pour la raconter, mais bien cent !

CATHERINE VARLEY (à X...) :

« Corto Maltèse n'est pas l'histoire que je préfère, mais celle qui me fait me poser le plus de questions. Au moins une question : Corto Maltèse est-ce vraiment une histoire d'imagination ? »

— Pas tout à fait... Pour te dire vrai, Hugo Pratt va souvent chercher dans ses souvenirs pour nous conter un épisode de Corto.

CAROLE TSAPELIS (NIMES) :

« Pourquoi ne passez-vous pas de Placid et Muzo toutes les semaines ? C'est la question que je vous pose. Une page par semaine c'est un peu court pour mes héros préférés. »

— Bien sûr ! Seulement il faut un peu de tout dans un journal de bandes dessinées et ton histoire préférée n'est pas automatiquement celle de nos autres amis. De plus, un Placid et Muzo Poche paraît chaque mois sur... 200 pages... ce qui, je crois, devrait te contenter !

PIERRE RAFELSON (PARIS) :

« Combien un dessinateur met-il de temps pour faire une page de bandes dessinées ? »

— Cela dépend du dessinateur. Il peut mettre deux jours ou trois jours ou quatre jours...

VOUS AUSSI,
ECRIVEZ-NOUS A :
PIF

« DE VOUS A NOUS »,
126, RUE LA FAYETTE,
PARIS-X^e
B. P. N° 77 X

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

Pif
GADGET

126, rue
La Fayette
PARIS-10

Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10^e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 520 000 ex.

PUBLICITÉ

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10^e
Tél. 205-97-28

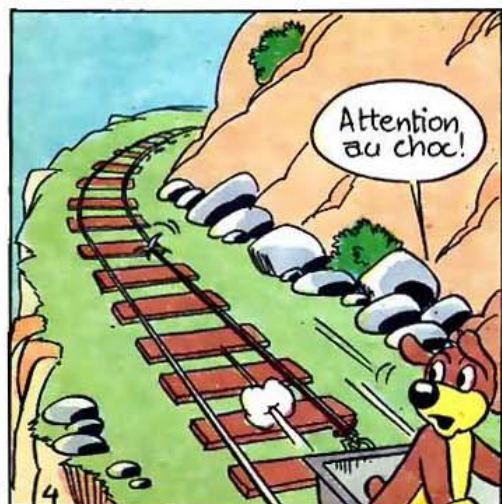
Pif

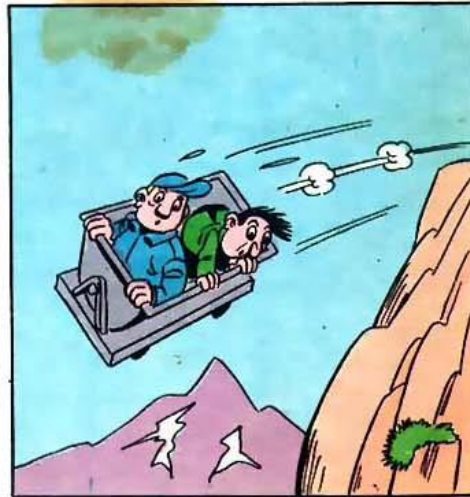
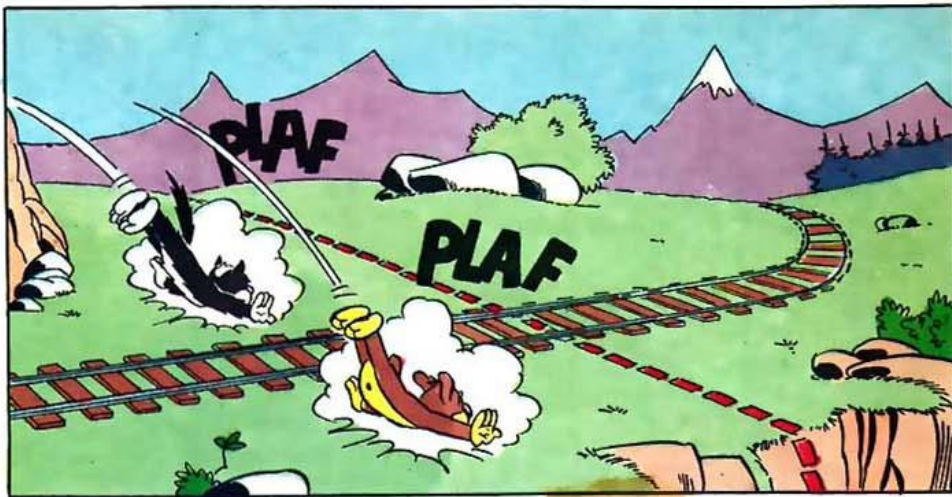
demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.









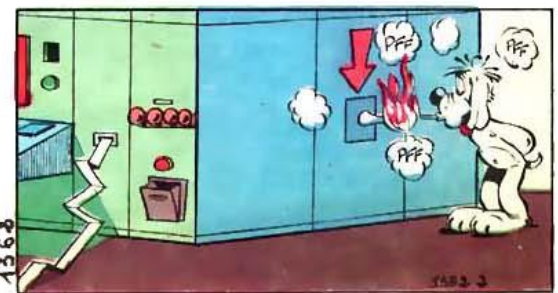
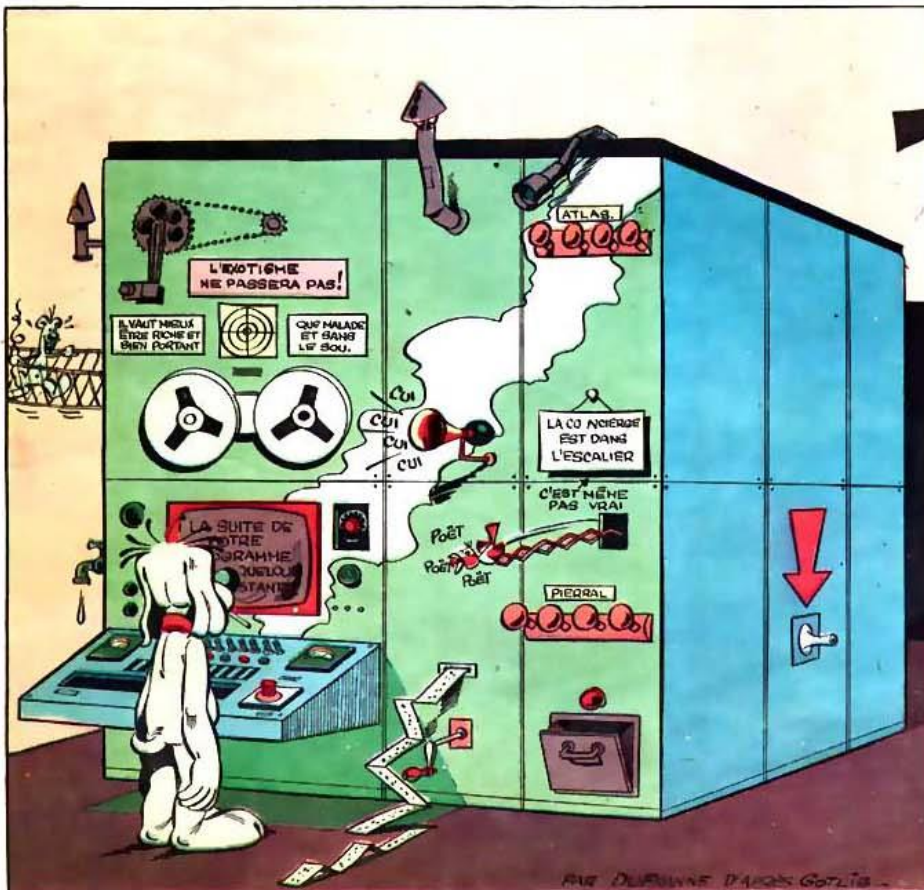
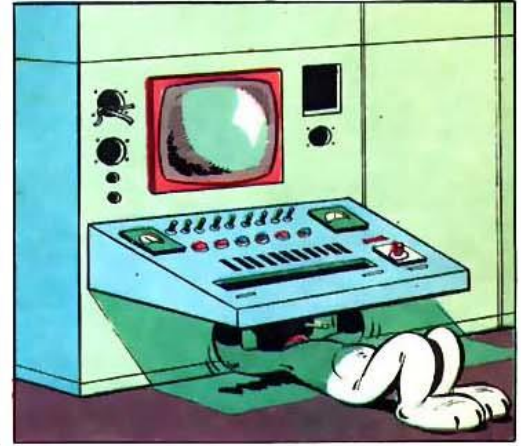
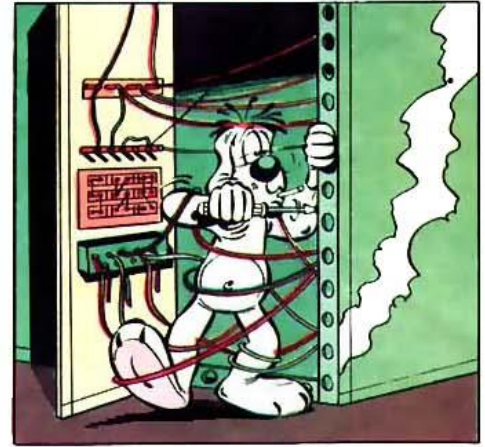
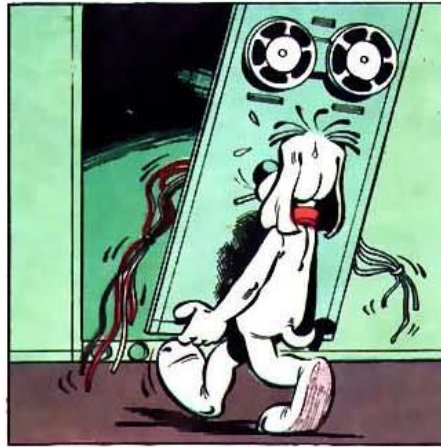
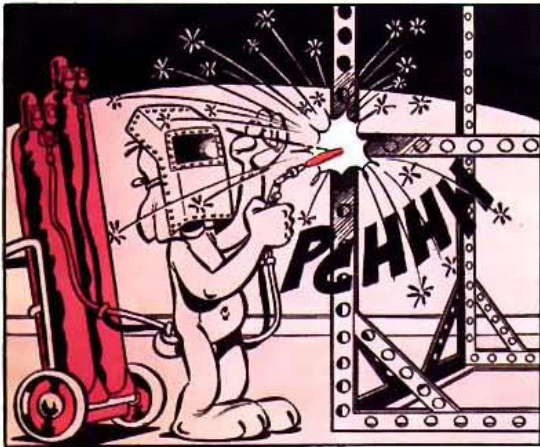






...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB





Toutes les richesses englouties sous la mer reconstituées pour toi

**Viens chercher ta part
du trésor des Pirates**

C'est une magnifique collection de pierres précieuses,
de pièces d'or et d'argent, de sceaux royaux. **chez BP**

BP les a reproduits d'une façon exacte d'après les anciens trésors des pirates...

Pour ranger ta collection, BP t'offre aussi une très belle carte ancienne
de la Mer des Antilles et des îles où se réfugiaient les pirates
après leurs coups de main et leurs pillages... Toutes ces vraies aventures
sont racontées dans le petit livre illustré "Sous le Pavillon Noir".

Demande-le chez BP en même temps que la carte.





LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

HÉ, BOUIZ-BOUIZ L'ABEILLE ! TU SAIS CE QUE PRÉTEND L'AUTEUR DE CE BOUQUIN ? QUE VOUS AVEZ UN LANGAGE BIEN PARTICULIER, FAIT DE DANSES ET DE GESTES, POUR VOUS TRANSMETTRE VOS INFORMATIONS...

CE TYPE EST BIEN RENSEIGNÉ.



SANS BLAGUE ! C'EST VRAI ?... SUPPOSE, PAR EXEMPLE, QUE TU REPÈRES UN CHAMP DE COQUELICOTS AU BOUT DE L'ALLÉE, DERRIÈRE LE GROS CHÊNE... QU'EST-CE QUE TU FAIS ?



... EH BIEN, JE ME RAMÈNE DEVANT LES COPINES ET JE FAIS TROIS SAUTS SUR PLACE POUR "CHAMP DE COQUELICOTS"...



... UN ZIGZAG POUR "AU BOUT DE L'ALLÉE"...



... ET LES PIEDS AU MUR POUR "DERRIÈRE LE GROS CHÊNE !"

SCRATCH !
SCRATCH !

OUI, C'EST ASTUCIEUX, COMME TRUC...



MAIS POURQUOI NE PAS DIRE FRANCHEMENT TOUT HAUT : " HÉ, LES COPINES, YA TOUT PLEIN DE COQUELICOTS AU BOUT DE L'ALLÉE DERRIÈRE LE GROS CHÊNE " ?



+%!&*?&... M...

POUR-QUOAAA?



1362

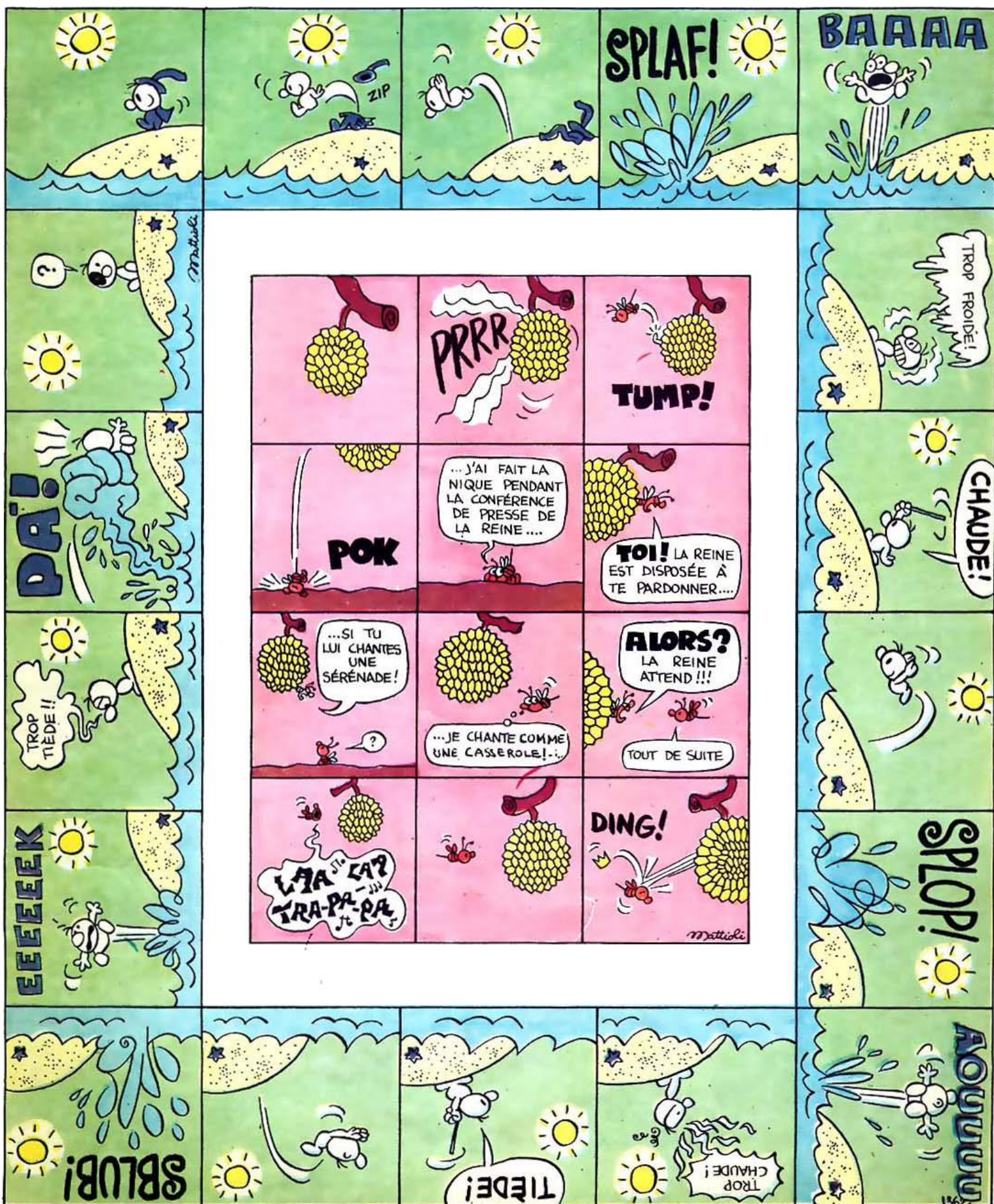
QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE, TOUT CE MICMAC ?

ÇA VEUT DIRE... "IL Y A UN GROS CORNICION AU BOUT DE L'ALLÉE DERRIÈRE LE GROS CHÊNE QUI POSE DES QUESTIONS STUPIDES. FAITES UN DÉTOUR !"



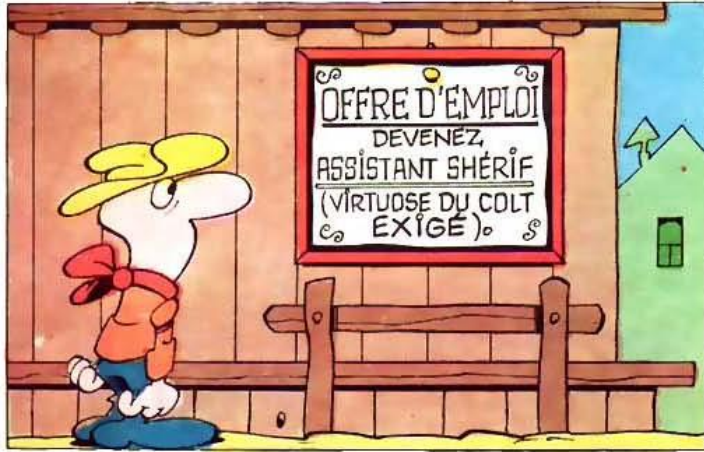
MIC DELINX - GODARD

M le magicien... par m.m.



HORACE cheval de l'ouest

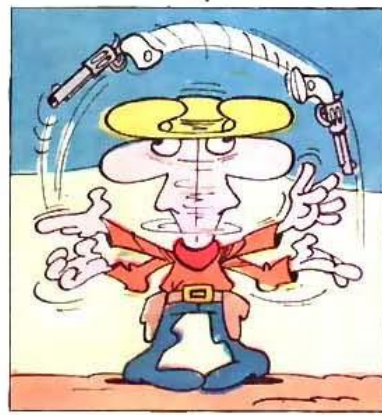
de
noirier



...le lendemain...

une semaine plus tard...

un mois après...



LOUP-NOIR

LE SANG DU LOUP



PIED-BRÛLÉ, SACHEM DE LA TRIBU DU SAUT-DU-CREEK ÉTAIT MORT !... LES SIOUX DEVAIENT POURVOIR À SON REMPLACEMENT ... À QUI ALLAIT ÉCHOIR L'HONNEUR DE PORTER LES ARMES DU VIEUX CHEF ET DE COIFFER LA GRANDE PARURE D'AGLE ?
LE CONSEIL DES ANCIENS DÉLIBÉRAIT...
L'ÉLECTION S'ANNONÇAIT DIFFICILE ...

SCÉNARIO : J. OLLIVIER - DESSINS : KLINE



BUSARD-GRIS EST UN GUERRIER COURAGEUX ET UN CHASSEUR AVISÉ ... JE PENSE QUE BUSARD-GRIS PORTERAIT AVEC HONNEUR L'ARC ET LE TOMAHAWK DE PIÉD-BRÛLÉ ...



TEL N'ÉTAIT PAS L'AVIS DE CŒUR-DE-SUREAU ...

BUSARD-GRIS EST AUTORITAIRE ET BRUTAL . L'HOMME QUI COIFFERA LA PARURE DE PLUMES DOIT ÊTRE SAGE ET GÉNÉREUX



LA FEMME DE PIÉD-BRÛLÉ NE MÂCHAIT PAS SES MOTS...

BUSARD-GRIS VEUT ÊTRE LE CHEF ... IL PRODIGUE DES PROMESSES ... NE T'A-T-IL PAS PROPOSÉ LA PLACE DE SORCIER, CŒIL-DE-BISON ?



TU CHERCHES À M'OFFENSER ! TOUT LE MONDE SAIT QUE TU SOUTIENS LOUP-NOIR, OUI, LOUP-NOIR QUI N'EST MÊME PAS UN SIOUX !

ET DANS LES PAROLES D'ŒIL-DE-BISON, CŒUR-DE-SUREAU RECONNUIT TOUT LE FIEL DE BUSARD-GRIS... LOUP-NOIR ÉTAIT NÉ DE PÈRE SIOUX ET DE MÈRE APACHE ... BEAUCOUP NE LUI PARDONNAIENT PAS LE MÉLANGE DES DEUX GANGS...

BUSARD-GRIS AVAIT
SON CLAN.

AUSSI VRAI QUE J'AI DEUX YEUX
ET UN NEZ, LOUP-NOIR NE SERA
JAMAIS SACHEM DU SAUT-
DU-CREEK.



UN APACHE, MANGEUR DE
SERPENTS ET CHASSEUR DE
SOURIS NE COMMANDERA
JAMAIS À DES SIOUX.
JAMAIS ! AUSSI VRAI
QUE LES ÉTOILES
SONT ACCROCHÉES
AU CIEL !



IL FIXA SON FRÈRE FLÈCHE-VIVE...

LOUP-NOIR EST PARTI DANS
LA PRAIRIE. IL CHASSE SEUL.
S'IL NE REVENAIT PAS,
CELA ARRANGERAIT
MES AFFAIRES.



PÉTIT-NUAGE ET LA GERBOISE REDOUTAIENT LE PIRE.

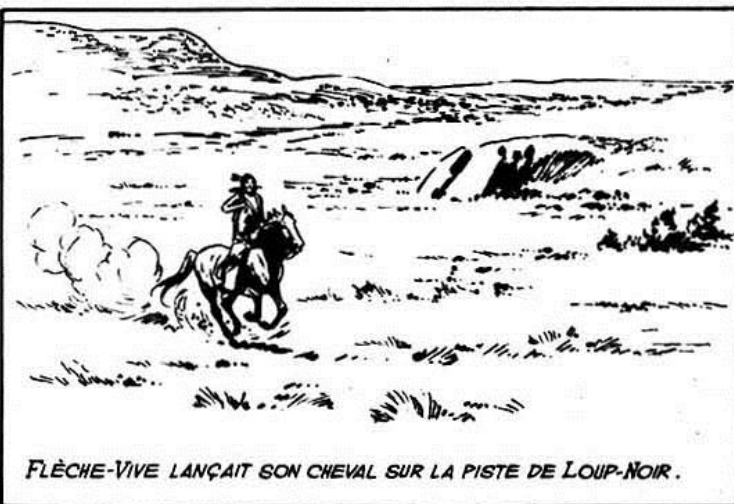
FLÈCHE-VIVE
MONTE À
CHEVAL.

BUSARD-GRIS ET
RENARD-GRIS RESTENT.
J'AI PEUR,
PÉTIT-FRÈRE.



LOUP-NOIR DOIT REVENIR
AVANT LA NUIT... ET LOUP-
NOIR EST SEUL.

APRÈS LOUP-NOIR, FLÈCHE-
VIVE EST LE MEILLEUR PISTEUR.
JE N'AIME PAS CELA,
GERBOISE.



FLÈCHE-VIVE LANÇAIT SON CHEVAL SUR LA PISTE DE LOUP-NOIR.

AU MÊME MOMENT, LOUP-NOIR LIAIT
L'ANTILope CORNUe SUR SA SELLE.

YOO, TOPEE ! AU SAUT-
DU-CREEK, LES ANCIENS
AURONT FINI LEURS
PALABRES.



SHOO
TOPEE !



LE CONSEIL, APRÈS MÛRE RÉFLEXION, AVAIT DÉCIDÉ D'AVANCER LES NOMS DE BUSARD-GRIS ET DE LOUP-NOIR. LES GUERRIERS DÉCIDERAIENT. UN BÂTON VERT POUR BUSARD-GRIS, UN BÂTON BLANC POUR LOUP-NOIR. CELUI-LÀ L'EMPORTERAIT QUI AURAIT LE PLUS DE BÂTONS.

CEIL-DE-BISON SE MONTRAIT HARGNEUX.

LES SQUAWS DEVIENNAIENT SE TAIRE DEVANT LES HOMMES... BUSARD-GRIS SE FERA OBÉIR !

BUSARD-GRIS N'EST PAS ENCORE SACHEM ET CE N'EST PAS TOI QUI ME FERA TAIRE !



LOUP-NOIR COUPAIT AU PLUS COURT ENTRE LES COLLINES PIERREUSES.



LA FLÈCHE SIFFLA À UN PIED AU-DESSUS DE LUI...

SON OÛÏE DE CHASSEUR AVAIT PERÇU LE CRISSEMENT CARACTÉRISTIQUE DE LA CORDE DE L'ARC... LE RESTE N'AVAIT ÉTÉ QUE RÉFLEXE... IL FIT LE MORT.



TOPEE BOULA EN AVANT... UNE FLÈCHE LUI DÉCHIRAIT LES CHAIRS...



MORT... IL EST MORT... ET L'ESPRIT DE SON LOUP LE SUIVRA DANS LES PRAIRIES DU MANITOU !

FLÈCHE-VIVE AVAIT ÉTÉ TROMPÉ PAR LA CHUTE VOLONTAIRE DU CAVALIER...



S'ÉLOIGNANT DANS LA PLAINE, PETIT-NUAGE VIT LA SILHOUETTE DE L'HOMME QUI FUYAIT... LE SOLEIL COUCHANT EMBRASAIT LA PRAIRIE.

FLÈCHE-VIVE ! J'ARRIVE TROP TARD.



SHOO, TOPEE,
SHOO ! CE NE
SERA RIEN...
MAIS IL S'EN
EST FALLU
DE PEU...
QU'EST...

UNE RAGE FROIDE L'HABITAIT...
L'HOMME AVAIT FUI MAIS IL
RETROUVERAIT SA PISTE.

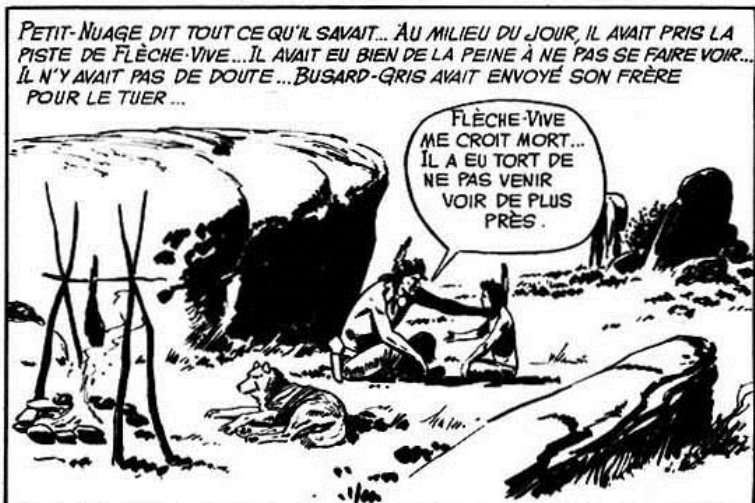


LA GALOPADE VENAIT
VERS LUI... LE LOUP
NE MANIFESTAIT
AUCUNE INQUIÉTUDE...

C'EST
QUELQU'UN
D'AUTRE.



PETIT-NUAGE ! C'EST DANGEREUX D'AVAN-
CER AINSI DANS LE SOLEIL COUCHANT,
PETIT FRÈRE. LA PRAIRIE EST
PLEINE DE PIÈGES !



PETIT-NUAGE DIT TOUT CE QU'IL SAVAIT... AU MILIEU DU JOUR, IL AVAIT PRIS LA
PISTE DE FLÈCHE-VIVE... IL AVAIT EU BIEN DE LA PEINE À NE PAS SE FAIRE VOIR...
IL N'Y AVAIT PAS DE DOUTE... BUSARD-GRIS AVAIT ENVOYÉ SON FRÈRE
POUR LE TUER...

FLÈCHE-VIVE
ME CROIT MORT...
IL A EU TORT DE
NE PAS VENIR
VOIR DE PLUS
PRÈS.



LE GRAND SIOUX EUT UN RIRE
PLEIN DE GAÏETÉ AMÈRE.

BUSARD-GRIS NE SERA PAS
LE SACHEM DU SAUT-DU-CREEK !
TU PEUX ME CROIRE,
PETIT FRÈRE !

CE NE SERA NI LUI
NI MOI, NI FLÈCHE-
VIVE NI AUCUN AUTRE...
NOUS ALLONS
POUVOIR
MANGER.



PETIT-NUAGE NE SAVAIT QUE
PENSER... IL FALLAIT BIEN
UN SACHEM QUI FUT UN
GUERRIER BRAVE ET SAGE.

?



À L'AUBE, LES TAMBOURS DU SAUT-DU-CREEK RÉSONNÈRENT... QUAND LE
SOLEIL DE MIDI SERAIT À L'APIC DES TIPEES, LES SIOUX CHOISIRAIENT
LEUR CHEF...

PHUM
PHUM
PHUM

DANS LA NUIT,
FLÈCHE-VIVE S'EST
GLISSÉ COMME
UNE OMBRE
DANS LA TENTE
DU
BUSARD-GRIS.



J'AI CONFIANCE
DANS LOUP-NOIR,
GERBOISE, ET TOI
AUSSI TU DOIS
AVOIR CONFIANCE !

LE SOLEIL ÉTAIT À L'APLOMB DU VILLAGE,
LOUP-NOIR N'ÉTAIT TOUJOURS PAS LÀ...
BUSARD-GRIS S'AVANÇA AU CENTRE DU
CERCLE...CEIL-DE-BISON TRIOMPHAIT.

LE CONSEIL PROPOSE AUX GUERRIERS
DE CHOISIR ENTRE LOUP-NOIR ET
BUSARD-GRIS... MAIS LOUP-NOIR
N'A PAS DAIGNÉ SE PRÉSENTER
DEVANT L'ESPRIT DE
PIED-BRÛLÉ...



LA LOI EST LA
LOI ! LE SOLEIL
N'EST PAS
DROIT SUR
LE POTEAU
DES ARMES
ET DES PLUMES.
IL FAUT
ATTENDRE
ENCORE !



L'OMBRE DU POTEAU NE SERA
JAMAIS PLUS COURTE.
FEMME, LE SOLEIL A
PARLÉ !



LES FIDÈLES DE BUSARD-GRIS BRANDISSAIENT LANCES ET TOMAHAWKS.

BUSARD-GRIS
SACHEM !

COIFFE-
LE !

BUSARD-
GRIS !

BUSARD-
GRIS !



LE MANITOU DÉSIGNE
BUSARD-GRIS !
LOUP-NOIR
NE REVIENDRA
PLUS !



LA GERBOISE SE RUAIT LES POINGS SERRÉS...

TU L'AS TUÉ, MAUDIT ! TU L'AS
GUETTÉ DANS LA PRAIRIE...
JE LE SAIS !



LES SQUAWS N'ONT PAS LA
PAROLE ! LES SQUAWS
N'ONT QU'À SE TAIRE !





LE CRI DE LOUP-NOIR FIT ÉCHO À CELUI DE CŒUR DE SUREAU, SI VIBRANT, SI INTENSE QUE LES GUERRIERS SE FIGÈRENT...



VIEUX HIBOU ! LE SOLEIL N'EST PAS ENCORE AU PLUS HAUT DU CIEL ! TU ÉTAIS BIEN PRESSÉ, PEUT-ÊTRE ME CROYAIS-TU MORT !



LA TOPEE... LA...

LA PREMIÈRE FLÈCHE DE TON FRÈRE M'A MANQUÉ, BUSARD-GRIS MAIS LA SECONDE A FRAPPÉ MON LOUP ! ET C'EST COMME SI J'AVAIS ÉTÉ TOUCHÉ MOI-MÊME !



NOUS ALLONS COMBATTRE, BUSARD-GRIS ! COMME AUTREFOIS QUAND LA PRAIRIE ÉTAIT SAUVAGE... LE SANG DU LOUP EST ENTRE NOUS !

ET C'ÉTAIT LÀ LE DÉFI DU SANG... LE DÉFI AUQUEL NUL NE POUVAIT SE DÉROBER. SANS SE DÉSHERONER... IL N'ÉTAIT PLUS QUESTION DU CHOIX D'UN CHEF. CELA POUVAIT ATTENDRE...



PRENDS SOIN DE MON LOUP, LA GERBOISE ! ET PANSE-LE COMME ON PANSE UN GUERRIER BLESSÉ !



GRAND-FRÈRE, TU VAS ALLER AU COMBAT DE LA MORT... LA POITRINE NUE, AVEC LE TOMAHAWK ET LE BOUCLIER... COMME DANS L'HISTOIRE DES DIEUX ROUGES...



VA PRENDRE MON ARC ET MES FLÈCHES, PETIT-NUAGE... ET SURVEILLE BIEN, SANS EN AVOIR L'AIR, FLÈCHE-VIVE... BUSARD-GRIS EST UN RUDE GUERRIER ET JE N'AURAI D'YEUX QUE POUR LUI.



IL ÉTAIT EXTRÊMEMENT RARE QUE LOUP-NOIR PARLÂT TANT... CALME, SÛR DE SOI, IL ALLAIT AU COMBAT.

ILS SE TENAIENT À CENT PAS L'UN DE L'AUTRE, TORSE NU DANS LE SOLEIL... L'ESPRIT DE PIED-BRÛLE PRÉSIDAIT AU COMBAT...



LE SANG DU LOUP A COULÉ ! HII-YAA !



LE SANG DE L'APACHE N'EST PAS ROUGE !



LE TOMAHAWK CREVAIT LE CUIR DU BOUCLIER...



BUSARD-GRIS SEMBLAIT LE MAÎTRE DE LA SITUATION...



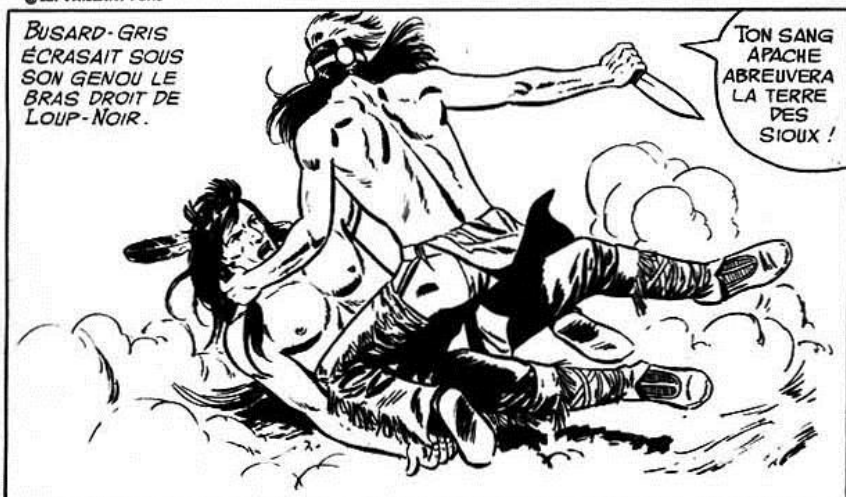
IL AVAIT PRIS DU CHAMP POUR CHARGER...

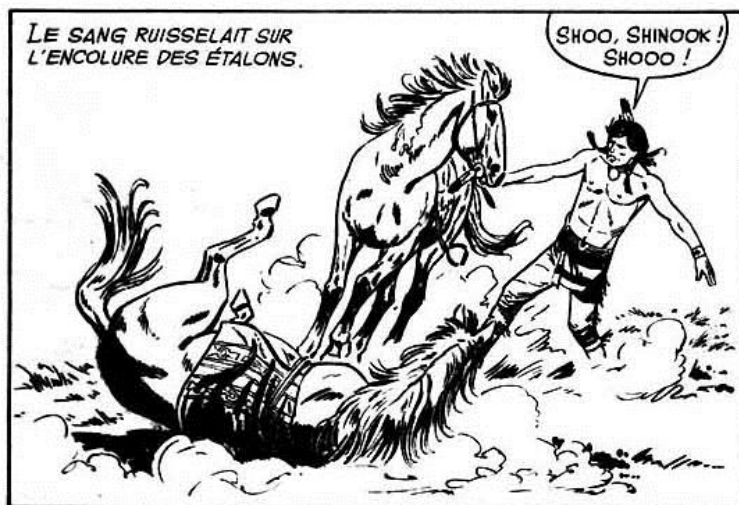


TZIACC

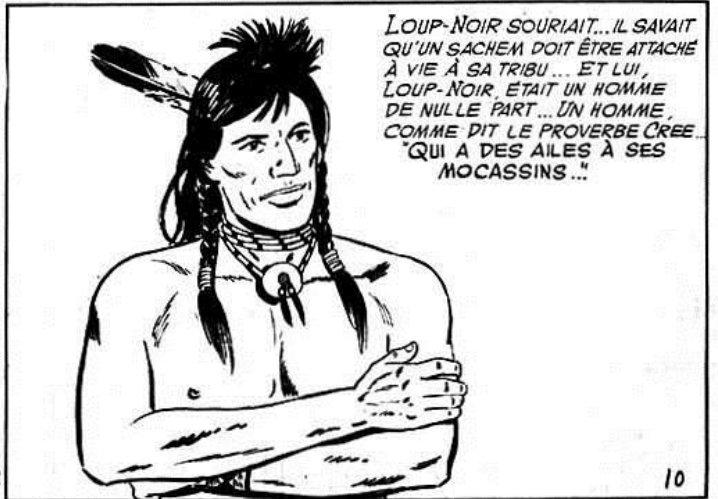
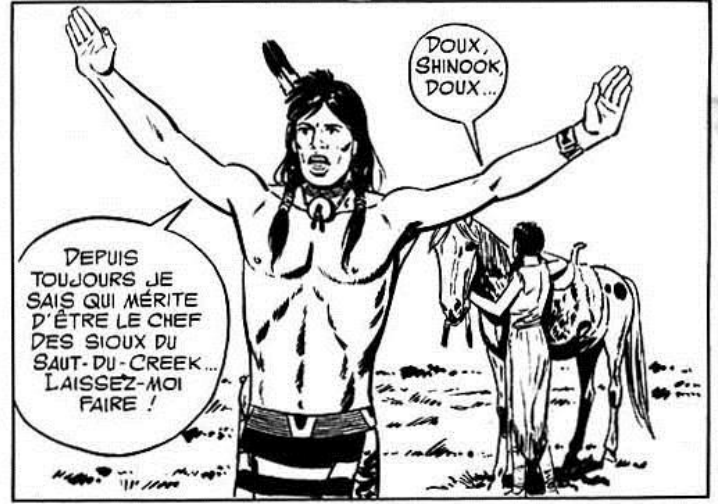


1964





1362



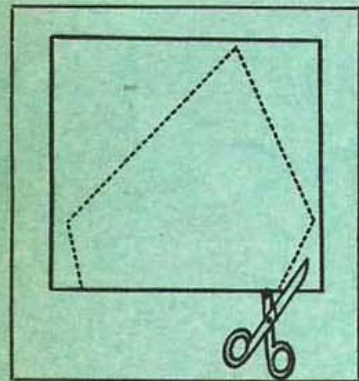
Gadgetus

Le Journal
du GADGET

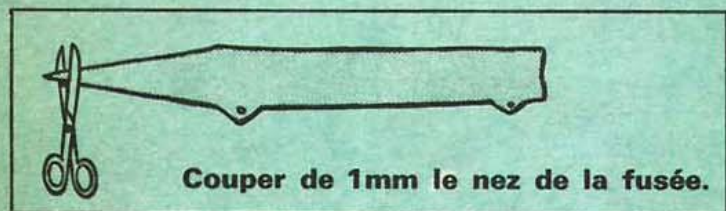
LE SERF VOLANT

LE CERF.

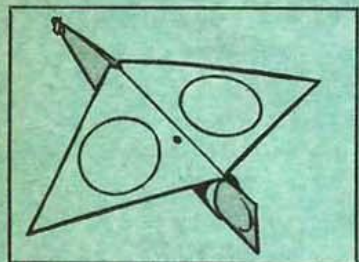
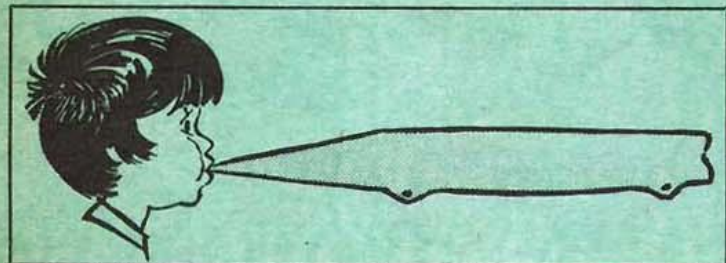
MODE D'EMPLOI



1. Découper la voileure suivant le pointillé.



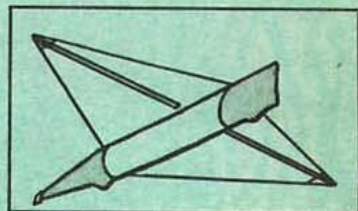
Couper de 1mm le nez de la fusée.



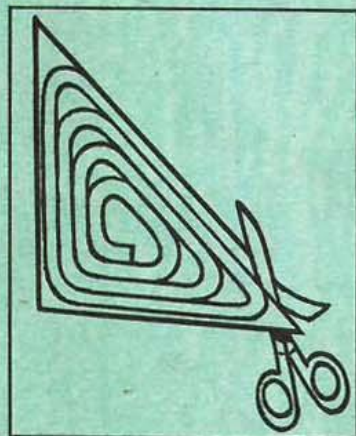
Gonfler la fusée et replier le nez en le fixant avec un trombone ou un papier adhésif et la glisser dans le tube de la voileure par le côté arrière.



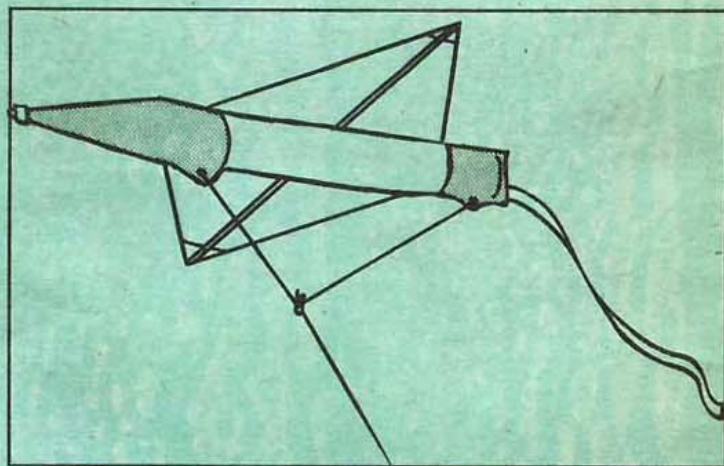
2. Assembler solidement, à l'aide d'un ruban adhésif, les deux baguettes afin d'obtenir une tige de 50 cm.



3. Bien tendre la voileure et fixer la baguette, par ses extrémités, aux deux pointes de la voileure (ruban adhésif), sous les ailes en passant par le trou.



4. Découper suivant le trait en spirale le double ruban de côté qui sera fixé avec de l'adhésif à l'extrémité arrière de la fusée.



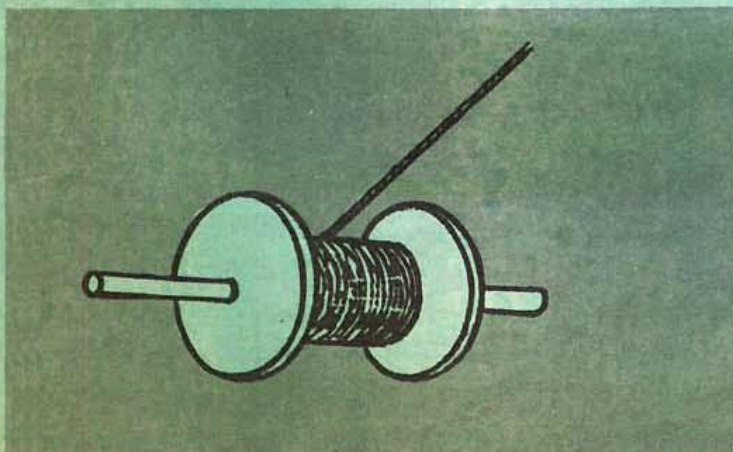
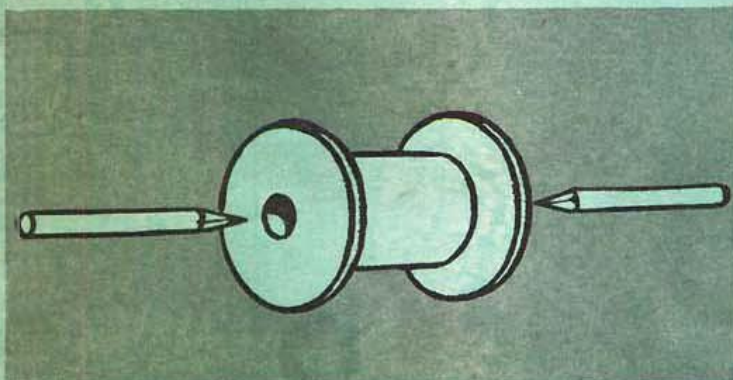
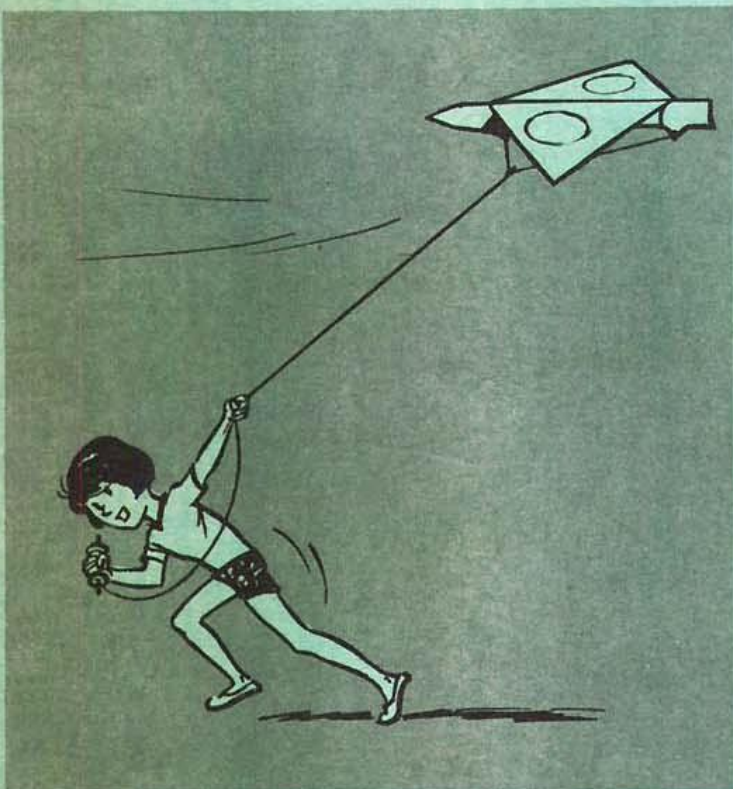
5. Fixer une cordelette fine et solide, de 60 cm, aux pointes arrière et avant de la fusée.

6. A 10 cm de la pointe avant, fixer un trombone.

7. C'est à la base de ce trombone que viendra s'attacher la cordelette ou fil de pêche nylon (24/100) que vous déroulerez pour que votre cerf-volant quitte le sol.

VOLANT

Comment faire voler votre **CERF- VOLANT**



Pour utiliser votre cerf-volant, rendez-vous sur un terrain découvert, aux abords duquel il n'y aura ni arbre, ni ligne électrique. Déposez le cerf-volant sur le sol, éloignez-vous d'une dizaine de mètres, tendez légèrement la ficelle et courez contre le vent, le bras tendu au-dessus de votre tête. Dès que l'appareil a atteint une hauteur de dix mètres environ, lâchez peu à peu de la ficelle.

Lorsque vous désirez le faire redescendre, ne manœuvrez pas brusquement, vous risqueriez de rompre le fil. Ramenez-le lentement, toujours prêt à le lâcher si un courant ascensionnel faisait remonter le cerf-volant. Lorsque ces courants diminueront, le cerf-volant descendra alors plus rapidement. Pour améliorer le vol de votre cerf-volant, **FABRIQUEZ-VOUS UN « DEVIDOIR »**.

Vous pourriez par exemple en fabriquer un vous-même, en utilisant une bobine de fil, et un crayon que vous passeriez dans le trou de la bobine.

Le fil se déroulera suivant le vol de votre cerf-volant.

SPECIAL 14 JUILLET
LA SEMAINE PROCHAINE
VOUS OFFRE ***Pif*** **GADGET**
UN LAMPION



JACQUES
TABARY #1

...PAS N'IMPORTE
QUEL LAMPION!

UN LAMPION
IMPORTÉ
DIRECTEMENT DE CHINE:
UN AUTHENTIQUE
LAMPION CHINOIS

CORTO MALTESE

FABLES ET GRANDS-PÈRES

LE BATEAU FLUVIAL DEVAIT
BIENTÔT ARRIVER À BORJAS,
PÉROU, PRÈS DE LA JUNGLE
DE PERSONNE...QUAND LA
BAGARRE ÉCLATA...



© Ed. VAILLANT Paris



Textes et dessins : **HUGO PRATT** 31



REGARDE-MOI BIEN... ET SI PAR HASARD... TU ME REVOIS UN JOUR...



CHANGE DE CHEMIN !!!



ET VOILÀ... ÇA LUI APPRENDRA À JOUER AVEC DES TRUQUÉS.



DES DÉS TRUQUÉS ? JE NE PENSais PAS QUE C'ÉTAIT ÇA LA RAISON DE VOTRE DISPUTE.

OUI, JE PENSais, MOI AUSSI, QUE VOUS L'AVIEZ FRAPPÉ PARCE QUE C'EST UN ESCLAVAGISTE...

VOUS VOUS ÊTES TROMPÉS TOUS LES DEUX. CE QUE FAIT CE MENDOZA NE M'INTÉRESSE PAS... CE N'EST PAS MON AFFAIRE...

© M. VAILLANT Paris



...MAIS QUAND IL ESSAYE DE ME ROULER COMME UN GOSSE, ALORS LÀ, JE ME FÂCHE... LES DÉS TRUQUÉS... AVEC MOI... UN PROFESSIONNEL !... MAIS PLUTÔT...



VOTRE HISTOIRE, MAIS NON, CORTO LÉVI COLOMBIA, J'Y CROIS DE MOINS EN MOINS.

MAIS NON, CORTO MALTESE, C'EST POURTANT UNE AFFAIRE SÉRIEUSE...



JE VOUS AI FAIT VENIR JUSQU'ICI PARCEQUE, COMME D'HABITUDE, IL ME FAUT UN HOMME DE CONFIANCE ET SUFFISAMMENT COURAGEUX POUR S'INTERNER DANS LA JUNGLE DE PERSONNE, ET VOUS ÊTES CELUI QUI POSSÈDE CES QUALITÉS ... CORTO ...

LE DOCTEUR STONE QUI, VOUS LE SAVEZ, EST UN GRAND MÉDECIN, A ÉTÉ INFORMÉ QUE SON FILS NATHAN ET SA FEMME ONT ÉTÉ TUÉS DANS LA RÉGION PAR LES INDIENS JIVARO HUAMBIZA ...



TOUT CECI S'EST PASSÉ ILY A PRÈS DE DEUX ANS ET DEPUIS LORS, LE VIEUX STONE N'EST PLUS EN PAIX ... CAR IL SE SENT EN PARTIE COUPABLE DE LA MORT DE SON FILS ...



EH OUI ... TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE ... LA FORTE PERSONNALITÉ D'UN PÈRE ET UN FILS REBELLE ... RÉSULTAT, NATHAN FUIT LA MAISON PATERNELLE ...



VOUS NE ME DIREZ PAS QUE VOUS M'AVEZ CONDUIT JUSQU'ICI POUR ME RACONTER CE ROMAN-FEUILLETON ...



NON ... EN EFFET ... IL Y A QUELQUE CHOSE DE PLUS ... REGARDEZ CETTE PHOTO, CORTO MALTESE ... ELLE A ÉTÉ PRISE PAR LE FRÈRE SULLIVAN, UN MISSIONNAIRE, FRANCISCAIN QUE NOUS TROUVERONS ICI À BORJAS ...



... ET ALORS ?

JE DEVINE QUE CE SONT NATHAN, STONE ET SA FEMME ... N'EST-CE PAS ?



EXACT. NATHAN ET SA FEMME, UNE JEUNE FILLE JIVARO ... LA FILLE D'UN GRAND SORCIER DU HAUT MARAÑON ... ILS ONT ÉTÉ TUÉS PAR DES "PATRONS" BLANCS QUI CHASSAIENT DES ESCLAVES ...

IL PARAÎT QUE NATHAN VOULAIT INCULQUER CERTAINES IDÉES RÉVOLUTIONNAIRES ENTRE LES MÉTIS ET LES INDIENS DE LA RÉGION ... AVEC LE RÉSULTAT QUE NOUS SAVONS. C'ÉTAIT UN IDÉALISTE ET SON HISTOIRE S'EST TERMINÉE ... AVEC SA MORT.



CES CHOSSES-LÀ ARRIVENT DE TEMPS EN TEMPS ... J'AI DÉJÀ PERDU DEUX OU TROIS AMIS QUI ÉTAIENT "DE CE GENRE" ... MAIS JE N'AI PAS ENCORE COMPRIS CE QUE J'AI À VOIR DANS TOUT CECI ...

VOILÀ, NOUS Y SOMMES ... NATHAN ET SA FEMME ONT EU UN GARÇON QUI DEVAIT AVOIR MAINTENANT SEPT ANS ...



... ET QUI DEVRAIT SE TROUVER AVEC LE GRAND-PÈRE MATERNEL, MARANGOUÉ. LE DOCTEUR STONE CHERCHE SEULEMENT À RÉCUPÉRER SON PETIT-FILS ... QU'EN PENSEZ-VOUS ?





© M. VAILLANT Paris





© Ed. VAILLANT Paris



FAITES ATTENTION, PÈRE ...
JE NE VOUDRAIS PAS QUE
LE TOIT NOUS TOMBE DESSUS.
SI VOUS AVIEZ ÉTÉ AU
CHAMPIONNAT MONDIAL
DES POIDS LOURDS À
LA PLACE DE VOTRE
ONCLE, CORBETT AURAIT
EU PLUS DE
DIFFICULTÉS.



DONC, J'IRAI CHERCHER VOTRE
PETIT FILS MAIS LES PROBA-
BILITÉS DE LE RETROUVER
SONT RÉDUITES, COMME VOUS
AVEZ PU ENTENDRE... EN
PLUS JE VOUS COÛTERAI
CHER ... UN MOIS À 20
STERLINGS PAR JOUR, PLUS
LES DÉPENSES.



JE VOUS PAIERAI CE
QUE VOUS VOUDREZ...
JE VEUX FAIRE
TOUT MON
POSSIBLE
POUR AVOIR
MON PETIT
FILS.

ALORS,
D'ACCORD
MR. STONE.



BIEN, NOUS ALLONS NOUS
REPOSER ET PENDANT
CE TEMPS, CORTO ET
LE PÈRE SULLIVAN
POURRONT FAIRE
LES PLANS POUR
L'EXPÉDITION...

AH OUI ! C'EST UNE
IDÉE MAGNIFIQUE ...
J'AI VRAIMENT BESOIN
DE DEMANDER DEUX
OU TROIS CHOSES
AU PÈRE SULLIVAN.



ALORS MON PÈRE, VOUS
N'AVEZ RIEN DE MIEUX
À ME RACONTER QUE
L'HISTOIRE DE CE
PETIT FILS AU SANG
MIXTE ? VOUS M'EN
AVEZ FAIT SAIGNER
LES OREILLES.



JE N'ARRIVE PAS
À TE SUIVRE, MARIN.

AH NON ? ... ÉCOUTE JOLI GROS
MOINE, L'HISTOIRE DU PETIT FILS
EST PEUT-ÊTRE VRAIE ... MAIS
C'EST UN TRUC POUR AGIR,
SANS ÊTRE SOUPÇONNÉ,
DANS UNE RÉGION
MYSTÉRIEUSE ...



QU'EST-CE QU'IL AVAIT TROUVÉ LE FILS
DE STONE POUR AVOIR ÉTÉ TUÉ LUI ET
SA FEMME ? QUE CACHE LA JUNGLE
DE PERSONNE DE SI IMPORTANT POUR
QUE L'ON M'Y
ENVOIE, MOI... UN
ÉTRANGER ...
PLUTÔT QUE
QUELQU'UN DE
L'ENDROIT ? ...
QU'EST-CE QUE
C'EST ? ... LA
FABLE DES
7 VILLES DE
CIBOLÀ ?



AH, CORTO MALTESE ... TU AS RAISON ...
TU APPROCHES DE LA VÉRITÉ QUI EST
CACHÉE SOUS LA LÉGENDE ...
EL DORADO ... LAS SIETE
CIUDADES DE CIBOLA ...
L'OR CACHÉ DU PÉROU ...



LE RÊVE DE CORONADO, DE
CABEZA DE VACA, DE
ORELLANA, DE RALEIGH ET
DE CE FOU DE LÉVI COLOMBIA ...
ET LE MIEN AUSSI ... POURQUOI
PAS ... TU N'ES PAS INFALLIBLE
TOI NON PLUS ... JE SUIS,
C'EST VRAI, UN BEAU GROS
MOINE MAIS JE DONNE À L'OR
UNE AUTRE VALEUR ... ET
MAINTENANT VA TE REPOSER,
CORTO MALTESE.

ÇA VA, SULLIVAN, UN JOUR TU ME RACONTERAS PEUT-ÊTRE LA VÉRITÉ, HEIN ?



... LA VÉRITÉ EST CACHÉE DANS UN PETIT COUVENT FRANCISCAIN... DANS LA LAGUNE DE VENISE, SUR UNE PETITE ÎLE APPELÉE SAINT FRANÇOIS DU DÉSERT. ILYA UNE VIEILLE CARTE EN PEAU AVEC DES INDICATIONS...



JE PRÉFÈRE ALLER DORMIR SAINT FRANÇOIS DU DÉSERT À VENISE.

JE CONNAISSAIS QUELQU'UN À VENISE... À SAINT FRANÇOIS DU DÉSERT... QUI ÉTAIT-CE... QUI ÉTAIT-CE...



EH ! CORTO !



QU'EST-CE QUE C'EST ?!



JE T'AI AMENÉ QUELQU'UN POUR ALLER DANS LA JUNGLE DE PERSONNE...



© Ed. VAILLANT Paris

QUI EST-CE ?

C'EST UN DE CES RÉDUCTEURS DE TÊTES JIVARO QUI VONT ET VIENNENT POUR FAIRE DES ÉCHANGES AVEC NOUS... IL EST DISPOSÉ À T'ACCOMPAGNER AUPRÈS DE MARANGOUÉ... POUR UNE PAIRE DE COUTEAUX.



BIEN... ÉCOUTE, PRÉVIENS LES AUTRES DE RESTER TRANQUILLES... SI DANS UN MOIS JE NE SUIS PAS DE RETOUR, TU DONNES MON ARGENT À STEINER POUR QU'IL REVIENNE SUR LA CÔTE.

BONNE CHANCE CORTO MALTESE.



TU AS DIT : SAINT FRANÇOIS DU DÉSERT À VENISE ?...

OUBLIE CELA. HIER SOIR, MOI AUSSI JE RÉVAIS À HAUTE VOIX.





EH ! "SAUTE-FOSSÉS" ! VA UN PEU MOINS VITE ...



MAIS OÙ COURS-TU DONC ... OÙ COURS-TU ? NOUS AVONS UN MOIS POUR ... ARRIVER.



ÇA ALORS ... IL NE S'ARRÊTE JAMAIS ... NE BOIT JAMAIS ... JE PARIE QU'IL EST UN PEU CHÈVRE ET UN PEU CHAMEAU ...



ÉCOUTE-MOI "SAUTE-FOSSÉS", C'EST LA TROISIÈME FOIS QUE JE VOIS DES SERPENTS PEINTS SUR LES TRONCS OU SUR LES ROCHES ... QUE SIGNIFIENT-ILS ?

UGH !



OH, TU VOIS ... TU PARLES, FINALEMENT ... NOUS AVONS CASSÉ LA GLACE, HEIN ? ... DIS-MOI, ÇA NE TE FATIGUE JAMAIS DE MARCHER ? ...



BIEN, IL MANQUE BEAUCOUP JE VOULAIS POUR FINIR LA PREMIÈRE ÉTAPE ? J'AI DES AMPOULES SOUS LES PIEDS ...

AVANT QUE LE SOLEIL NE PASSE DE L'AUTRE CÔTÉ DU ANTAMI ... REGARDE ... EST-CE QUE CHEZ TOI C'EST AUSSI BEAU ?





JE T'APPELLERAI POÈTE AU LIEU DE "SAUTE-FOSSÉS"... ÉCOUTE-MOI, COMMENT EST-IL CE MARANGOÛÉ ?...
POURQUOI T'INTÉRESSES-TU À MARANGOÛÉ ?...



C'EST UN DES FRÈRES SERPENTS... UN GRAND SORCIER, UN HOMME, MÉDECIN... IL CONNAÎT LE NOM DES LUMIÈRES DU CIEL ET LES NOMS SECRETS DES HERBES... ET CELA EST MAGIE VERTE... IL PEUT TE FAIRE MOURIR... ET CELA EST MAGIE ROUGE...



EN SOMME, UN BRAVE GARÇON... PARLE-MOI DE SON PETIT FILS.



AH, LE FILS DE NATHAN ??? C'EST POUR CELA QUE TU VEUX ALLER LE TROUVER... ÉCOUTE...

JE N'ENTENDS RIEN... SEULEMENT LES CRIS DES SINGES...



JUSTEMENT. NOS VILLAGES ONT DES CHIENS ET DES COQS... ET ON N'ENTEND NI CHANTER NI ABOYER... QUELQUE CHOSE EST ARRIVÉ. ILY A TROP DE SILENCE ! ATTENDS ICI !



EH... OÙ EST-IL PASSÉ ?...



MON DIEU... QUOI ?...



IL M'A MORDU... MAUDIT !... UN SERPENT CORAIL...



SI JE NE FAIS PAS QUELQUE CHOSE... TOUT DE SUITE... MAUDIT... MAUDIT...



MENDOZA ... OUI JE LE CONNAIS ... C'EST LUI QUE JE CHERCHAIS QUAND JE SUIS VENU À BORJAS ... MAIS IL ÉTAIT DÉJÀ PARTI. C'EST LUI QUI ACHÈTE DES JEUNES GARÇONS ET DES FILLES POUR LES DOMESTIQUER ET LES VENDRE AUX "CAUCHEROS"...



MAIS POURQUOI VENDEZ-VOUS VOS GENS ?



PARCE QUE NOUS SOMMES TOUS DIVISÉS ENTRE DES FAMILLES QUI SE DISPUTENT ... LES HUAMBIZA DU SANTIAGO CONTRE LES SHUARAS DU MÊME FLEUVE ... LES AGUARUNA CONTRE LES INDANZA ... TOUS DES JIVAROS...



ET UN TYPE COMME MENDOZA ACHÈTE TOUS LEURS PRISONNIERS, POURVU QU'ILS SOIENT JEUNES...



C'EST LUI QUI A ATTAQUÉ CE VILLAGE ET EMPORTÉ TOUS LES JEUNES PARMI LESQUELS SE TROUVE LE PETIT FILS DE MARANGOUÉ. DÉS QUE TU IRAS MIEUX NOUS LE SUIVRONS JUSQU'À SON VILLAGE SUR LE PONGO.



JE ME SENS MAL, "SAUTE-FOSSÉS",

MAIS SI JE M'EN TIRE, JE VIENDRAI AVEC TOI ... JE DOIS TROUVER LE PETIT FILS DE MARANGOUÉ ...



JE SAIS ! ... J'AI VU LE PÈRE DE NATHAN QUI PARLAIT AVEC TOI ... IL VEUT LE PETIT-FILS DE MARANGOUÉ ... N'EST-CE PAS ?



OUI ... APRÈS TOUT C'EST AUSSI SON PETIT-FILS. MAIS COMMENT SE FAIT-IL QUE TU SAIS TOUTES CES CHOSSES ? ... QUI ES-TU ?



TU NE ME DIRAS PAS QUE TU T'APPELLES MARANGOUÉ ! ?



OUI ... JE SUIS MARANGOUÉ.



PUISQUE TU SAIS QUE JE VIENS CHERCHER TON PETIT-FILS, POURQUOI NE M'AS-TU PAS TUÉ ?



IL Y A UN TEMPS POUR TUER ET UN TEMPS POUR PENSER ... J'AIMAIS BIEN NATHAN ET JE NE VEUX DONC PAS DE MAL À SON PÈRE ... MAINTENANT JE VEUX SEULEMENT TUER MENDOZA QUI EST PARTI AVEC MON PETIT-FILS.



BIEN ... JE NE VEUX PAS TE RETENIR ... J'ESPÈRE M'EN TIRER MAIS JE ME SENS ENCORE TRÈS FAIBLE ...



C'EST MENDOZA QUI A TUÉ NATHAN ET TA FILLE N'EST-CE PAS ?



OUI ... UN JOUR, NATHAN A BATTU MENDOZA ET IL A COMMIS UNE ERREUR CAR IL AURAIT DÛ LE TUER. UN MOIS APRÈS, QUAND NATHAN ET MA FILLE REVENAIENT D'UNE FÊTE DANS UN VILLAGE AMI, IL LES A TUÉS, EN TRAITRE.

...ET DEPUIS LORS, MON PETIT-FILS VIT AVEC MOI... JE LUI ENSEIGNE LES CHOSSES DE LA JUNGLE... UN JOUR, IL PRENDRA MA PLACE ET IL SERA UN GRAND SORCIER GUERRIER...

MAIS... IL EST À MOITIÉ BLANC "SAUTE-FOSSÉS" ET SON GRAND-PÈRE PATERNEL FERA TOUT POUR L'EMPORTER ET LUI DONNER CE QUI ÉTAIT À SON PÈRE, DANS LEUR MONDE DE BLANCS... TRÈS LOIN DE CETTE JUNGLE...



MON PETIT-FILS CONNAÎT CETTE JUNGLE... COMPREND LE LANGAGE DU FLEUVE QUAND NOUS ALLONS PÊCHER EN PIROQUE... IL RECONNAÎT LES APPELS DES ANIMAUX QUAND NOUS ALLONS CHASSER... MAIS IL SAIT AUSSI ÉCOUTER SA VOIX INTÉRIEURE... COMMENT PEUT-IL OUBLIER TOUT ÇA ET VIVRE UNE AUTRE HISTOIRE ?



JE NE SAIS PAS, "SAUTE-FOSSÉS" PEUT-ÊTRE NON... TU AS PEUT-ÊTRE RAISON MAIS TU DEVRAIS D'ABORD PARLER AVEC LE PÈRE DE NATHAN...

PEUT-ÊTRE OUI, PEUT-ÊTRE NON... MAIS NE PARLONS PAS MAINTENANT DU PÈRE DE NATHAN... REGARDE...



VOILÀ LE BATEAU DE MENDOZA. IL VA VERS SON VILLAGE. LÀ SE TROUVENT TUTAZUA, MON PETIT-FILS, ET LES AUTRES PRISONNIERS.



© Ed. VAILLANT Paris

ÉCOUTE-MOI, LE BATEAU DE VRA. RALENTIR JUSTE EN DESSOUS DE NOUS À CAUSE DU TOURNANT DU FLEUVE... JE SAUTERAI D'ICI ET TOI UN PEU PLUS LOIN... NOUS RÉUSSIRONS... PEUT-ÊTRE À SURPRENDRE MENDOZA... TU ES D'ACCORD ?

...PEUT-ÊTRE OUI... PEUT-ÊTRE NON... JE FERAÎ À MA MANIÈRE... COMMENT DOIS-JE T'APPELER ?



CORTO... CORTO MALTESE... MAIS PUISQUE LES INDIENS ONT DES NOMS SECRETS... TU PEUX M'APPELER CELUI-QUI-N'ARRIVE-JAMAIS-À-ÊTRE-POUR-SON-COMTE. VOILÀ, TU PEUX VRAIMENT M'APPELER COMME ÇA... BONNE CHANCE "SAUTE-FOSSÉS"...



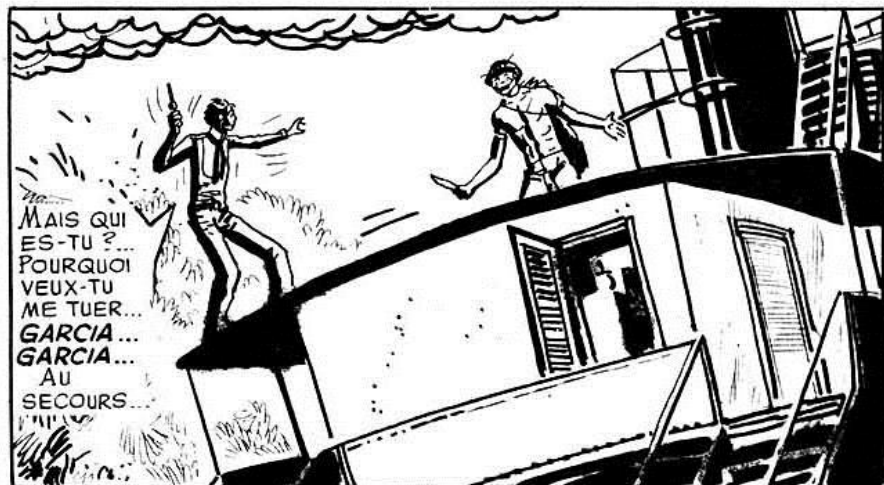
...ET BONNE CHANCE POUR TOI, CORTO !

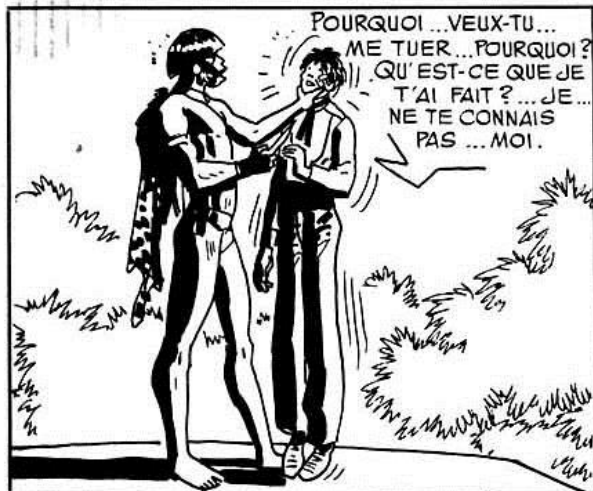


© Ed. VAILLANT Paris

1362-13







POURQUOI...VEUX-TU...
ME TUER...POURQUOI?
QU'EST-CE QUE JE
T'AI FAIT?...JE...
NE TE CONNAIS
PAS...MOI.



...MOI JE TE CONNAIS...IL Y A PLUSIEURS LUNES QUE
JE T'ATTENDAIS ET JE TE CHERCHAIS...MAIS IL ME
SUFFIT DE TE COUPER SEULEMENT UN PEU CETTE
MAIN...ET PUIS TU PARTIRAS...

JE NE TE COMPRENDS PAS
...TU NE ME TUES PAS ?



FRANCHEMENT...IL FAUT
ÊTRE TRÈS MALIN POUR
TE COMPRENDRE...
TU VOULAIS LE TUER
ET MAINTENANT TU
LE LAISSES ALLER
AVEC CETTE
ÉGRATIGNURE
SUR LA MAIN...



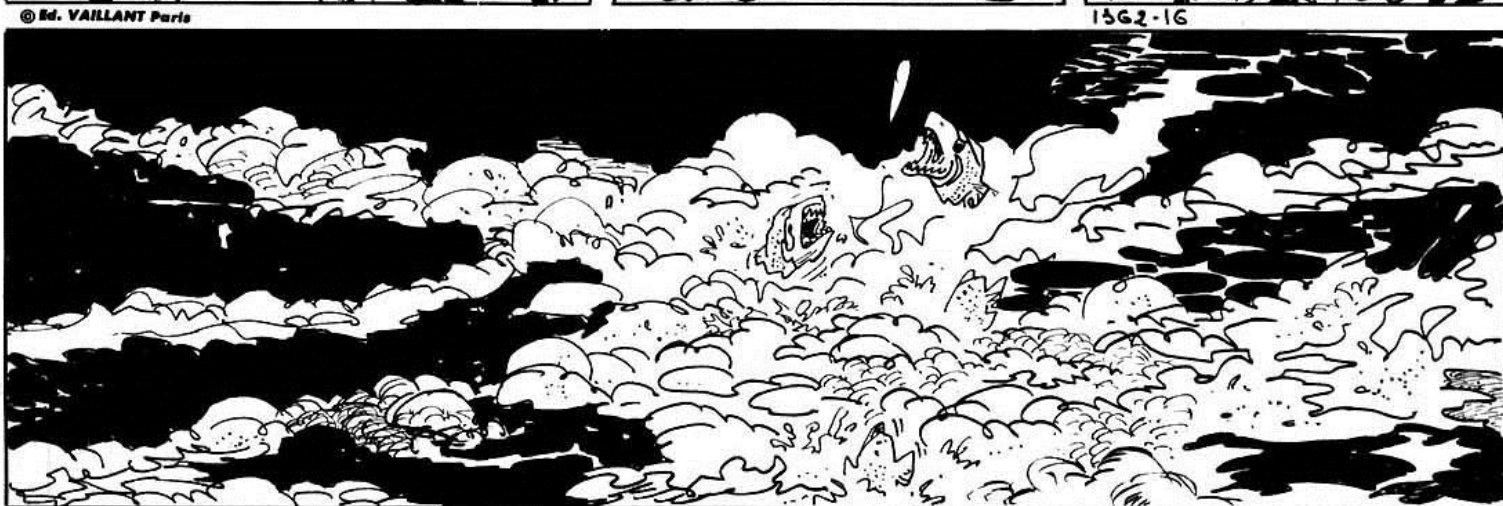
...TOI TU NE COMPRENDS PAS...MAIS MENDOZA...
OUI. REGARDE-LE COMME IL NAGE VITE
POUR ARRIVER À LA RIVE...

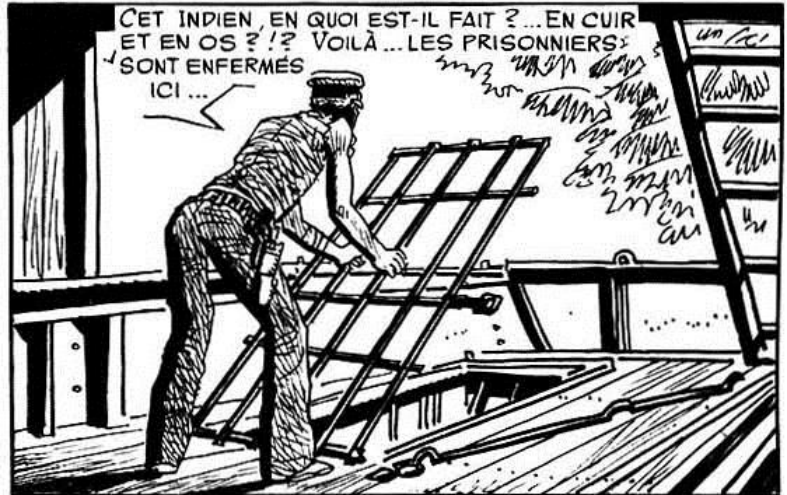


AU SECOURS !...
AU SECOURS !...



CIEL...JE N'Y AVAIS PAS
PENSÉ...LES PIRANHAS !!!







D'ACCORD... MAIS VOUS DIREZ QUE MENDOZA EST TOMBÉ À L'EAU PAR ERREUR... EH-LÀ ! À TERRE... PRÉVENEZ PÈRE SULLIVAN ET LE DOCTEUR STONE QUE NOUS AVONS UN BLESSÉ GRAVE... ET UN PETIT FILS.



CORTO...CORTO MALTESE...VOUS OUI, NE ME DIREZ SULLIVAN, PAS QUE... C'EST LE PETIT-FILS DE STONE... ET CELUI QU'ON TRANSPORTE EST MARANGOUÉ.



MARANGOUÉ, SAINTS DU CIEL... MAIS C'EST LE MÊME QUI S'EST OFFERT DE T'ACCOMPAGNER DANS LA JUNGLE... OUI, LE MÊME, MAIS FRANCHEMENT TU NE LE SAVAIS PAS ?... OU TU ES LE PLUS GRAND ACTEUR DE LA TERRE OU BIEN TON INGÉNUITÉ EST DANGÉREUSE... AH, AH...VOILÀ LES AUTORITÉS...



ET OUI... SEULEMENT, LES BALLES PERDUES ÉTAIENT TROIS... TOUTES TROIS REQUES DE PRÈS NON !... MAIS PAR VOTRE GUIDE JE NE PEUX PAS INDIEN MONSIEUR VOUS RACONTER CE CORTO MALTESE... QUE JE NE SAIS PAS... VOUS NOUS CROYEZ CROYEZ-MOI, JE VRAIMENT AUSSI AIDER MAIS JE NE PEUX PAS, CROYEZ-MOI, MON LIEUTENANT.



NON... JE NE VOUS CROIS PAS... MAIS PUISQUE PERSONNE NE FERA D'ENQUÊTE SUR LA MORT DE MENDOZA ET QUE NOUS N'ATTENDIONS QU'UN FAUX PAS DE SA PART POUR L'ÉLIMINER... POUR MOI, ÇA VA BIEN... MAIS VOUS AUSSI. CORTO, VOUS FÉRIEZ BIEN DE PARTIR. NOUS PRÉVENONS UNE FOIS SEULEMENT... ADIEU.



IL NE CERTAINEMENT PAS, MAIS JE SAIS POURQUOI T'AI ME... NOUS SOMMES TROP PRÈS DE QUEL-PAS QUE CHOSE QUI DOIT RESTER UN SECRÉ BEAUCOUP, ET TOUT LE MONDE ICI, SAIT QUE JE N'EST-CE METS MON NEZ PARTOUT... LE LIEUTENANT PAS ? NE PARLE PAS SEULEMENT POUR LUI... MAIS AUSSI POUR TOUS LES PATRONS DU HAUT MARAÑON...



OH, REGARDE LE DOCTEUR STONE...

GRÂCE AU CIEL, VOUS ÊTES RENTRÉ CORTO. ON VIENT DE ME PRÉVENIR...

VOICI VOTRE PETIT-FILS, TUTAZUA, STONE...



MAIS C'EST UN INDIEN, UN PETIT INDIEN TATOUÉ...



ET À QUOI VOUS ATTENDIEZ-VOUS ?... UN PETIT MILORD FONTLEROY VÊTU EN ORGANDI, LORD BRUMMELL ?... SA MÈRE ÉTAIT UNE INDIENNE JIVARO ET SON PÈRE...

BAH, SON PÈRE EST PEUT-ÊTRE LA PARTIE LA MOINS CLAIRE DE CETTE HISTOIRE... MAIS IL LUI A AU MOINS ENSEIGNÉ À PARLER UN PEU NOTRE LANGUE... C'EST UN TRÈS BEL ENFANT !



EXCUSEZ-MOI, STONE, MAIS IL ME SEMBLE QUE VOUS FAITES TOUJOURS LA MÊME ERREUR. VOUS NE PENSEZ PAS À VOTRE FILS, À VOTRE PETIT-FILS... MAIS À CE QU'ON DIRA DANS VOTRE HAUTE SOCIÉTÉ... SON GRAND-PÈRE MARANGOUÉ EST EN TRAIN DE MOURIR POUR L'AVOIR DÉFENDU CONTRE DES TYPES COMME MENDOZA... QUI A AUSSI TUÉ VOTRE NATHAN, Mr. STONE. MARANGOUÉ L'A VENGE...



...DITES-LE À VOTRE FEMME. DOMMAGE QU'ELLE NE SOIT PAS VENUE À VOTRE PLACE Dr. STONE... ELLE AURAIT PEUT-ÊTRE REGARDÉ CET ENFANT TATOUÉ D'UNE AUTRE FAÇON... ÇA SUFFIT COMME ÇA, MONSIEUR CORTO MALTESE. ÇA SUFFIT...



...IL RESSEMBLE BEAUCOUP À NATHAN. DIS-MOI, TE... TE SOUVIENS-TU DE NATHAN... DE TON PÈRE ? T'EN SOUVIENS-TU ?



OUI !... IL EST ALLÉ AVEC MA MAMAN CHEZ LE GRAND PAPA SOLEIL POUR QUE JE PUISSE CROÎTRE FORT ET QUE JE DEVIENNE UN BON CHASSEUR, C'EST CE QUE ME DIT TOUJOURS MON GRAND-PÈRE MARANGOUÉ !

TON GRAND-PÈRE MARANGOUÉ... ET OUI !



IL S'EST FÂCHÉ CE HOMME ?

NON... TUTAZUA... NON... VIENS AVEC MOI, ALLONS CONSTRUIRE UN BEAU CERF-VOLANT. C'EST BIZARRE, AUJOURD'HUI LA JOURNÉE EST BELLE ET IL Y A UN PEU DE VENT.



LE LENDEMAIN.

LA SAISON DES VENTS EST COMMENCÉE, NOUS DEVRONS BIENTÔT PARTIR STEINER... QUI SAIT COMMENT MARCHE L'OPÉRATION CHIRURGICALE... QU'EN DIS-TU?... SE SAUVERA-T-IL ?

MARANGOUÉ A UNE STRUCTURE PUISSANTE ET STONE EST UN DES MEILLEURS CHIRURGIENS DU MONDE. AVEC LUI SE TROUVENT UN DOCTEUR MILITAIRE COMME ASSISTANT ET DEUX SORCIERS

JIVARO HUAMBIZA COMME AIDES EXTRAS.



CAPITAINE CORTO MALTESE, VOUS N'AVEZ RIEN TROUVÉ AU VILLAGE DE NATHAN ? JE NE SAIS PAS... DES DOCUMENTS... DES ÉCRITS...

TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE, HEIN, LÉVI COLOMBIA ! TOUJOURS À LA POURSUITE DE L'ELDORADO ? LA FABLE DES VILLES CACHÉES...



JE SAVAIS BIEN QUE CE N'ÉTAIT PAS LA RECHERCHE D'UN PETIT GARÇON INDIEN QUI VOUS AMENAIT ICI, LÉVI COLOMBIA... NON, IL N'Y AVAIT PAS D'ÉCRITS, NON... AH, VOILÀ LE DOCTEUR STONE...



BIEN, MESSIEURS... MARANGOUÉ EST HORS DE DANGER... INCROYABLE... AVEC CES BLESSURES... ET POURTANT IL S'EN EST TIRÉ.



VOUS ÊTES UN GRAND CHIRURGIEN, STONE...

C'EST POSSIBLE MAIS... MARANGOUÉ A ARRÊTÉ SON HÉMORRAGIE INTERNE PAR UN ACTE DE VOLONTÉ... JE NE COMPRENDS PAS...



QUE FEREZ-VOUS MAINTENANT, STONE ?

IL Y A BEAUCOUP DE CHoses À APPRENDRE ICI... JE VIENDRAI ICI AVEC MA FEMME ET NOUS AIDERONS LE PÈRE SULLIVAN DANS SA MISSION... CE SERA UNE FAÇON DE NOUS RENDRE ENCORE UTILES ET D'ÊTRE PRÈS DE NOTRE PETIT-FILS ET DE MARANGOUÉ.



C'EST LA MEILLEURE SOLUTION, STONE... SI VOUS AVEZ BESOIN DE MOI, NE M'OUBLIEZ PAS... JE VOUDRAIS TANT VOUS AIDER...

CORTO, J'AIMERAIS SAVOIR QUELQUE CHOSE...



AVEZ-VOUS DEMANDÉ À MARANGOUÉ... SI, PAR HASARD, IL NE CONNAISSAIT PAS UNE VILLE ANCIENNE, CACHÉE DANS LA JUNGLE ?

VOUS ÊTES IRREDUCTIBLE, LÉVI ! COLOMBIA, ET TRÈS NAÏF AUSSI... MARANGOUÉ CONNAÎT LA VALEUR DE L'OR ET IL NE ME DIRAIT JAMAIS CE QUE NOUS VOUDRIONS SAVOIR... NON, PAS LUI... CE SERAIT PEUT-ÊTRE PLUS FACILE AVEC LE PÈRE SULLIVAN... DU RESTE VOUS NON PLUS NE ME DITES PAS TOUT CE QUE VOUS SAVEZ... PERSONNE NE VEUT PARLER...



...EL DORADO... C'EST PEUT-ÊTRE UNE FABLE PEINTE SUR LA PEAU HUMAINE D'UN MOINE FRANCISCAIN QUE LES INDIENS JIVARO ONT ARRACHÉE EN 1560, ET QUI SE TROUVE CACHÉE DANS UNE ÎLE DE VENISE... SAINT FRANÇOIS DU DÉSERT. JE N'EN SAIS RIEN, LÉVI... C'EST UNE JOLIE FABLE ET AUJOURD'HUI UNE JOLIE JOURNÉE SANS MOUCHES...



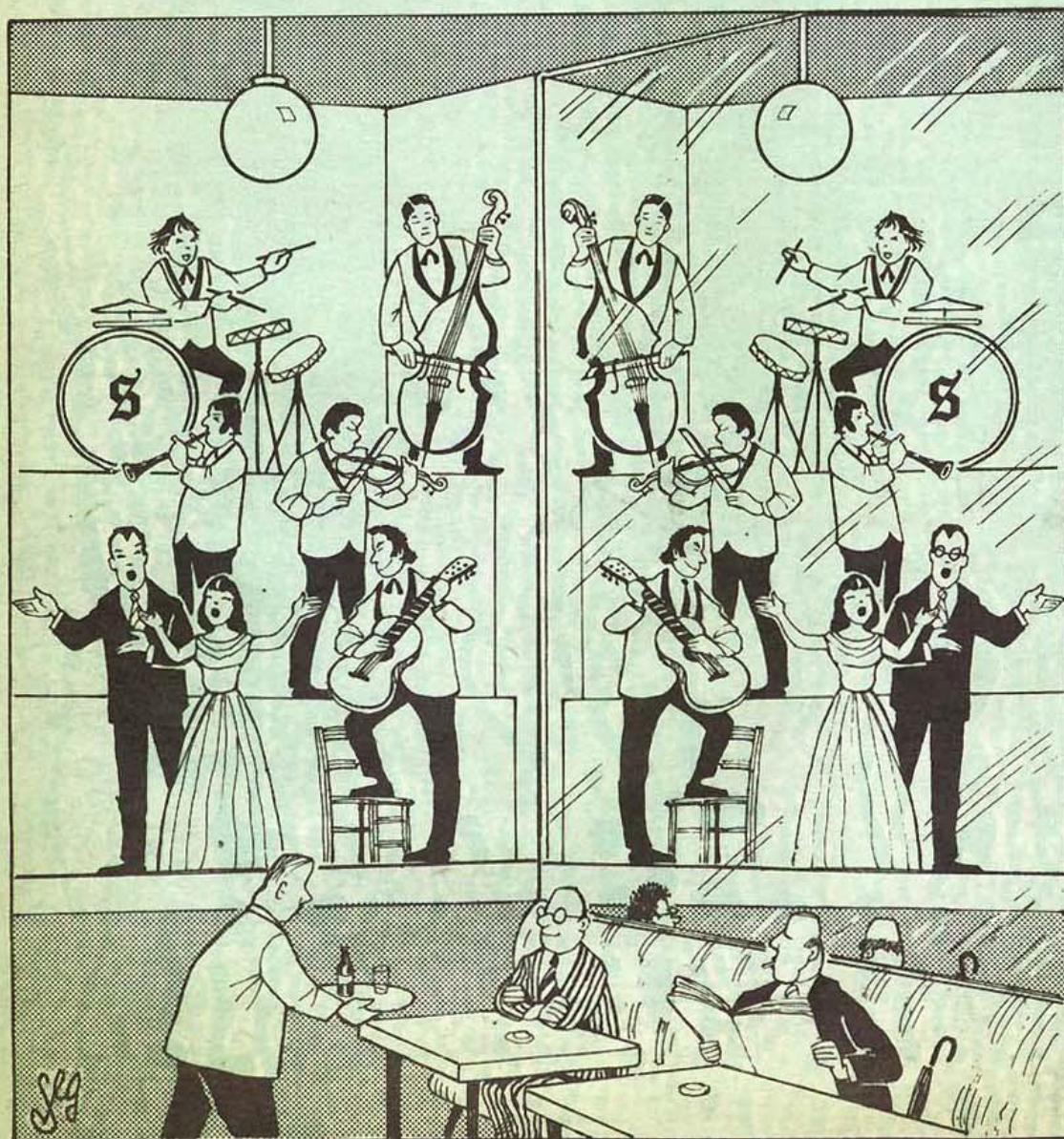
Journal des Jeux

ANOMALIES DANS UN MIROIR

L'orchestre et les chanteurs distraient les consommateurs du Grand Café. Mais serait-ce l'effet des fausses notes de l'orchestre? Le miroir qui occupe tout un mur ne donne pas une image très fidèle de la réalité.

A vrai dire, il en donne même une image très fantaisiste. Essayez de dénombrer toutes ces fantaisies...

Solution p. 58.



ENIGME

O.-A. GRANDJEAN

UN PRISONNIER ASTUCIEUX

Un calife, célèbre pour sa cruauté, se livrait couramment à un jeu dont ses prisonniers étaient toujours victimes. Un jour cependant, ce calife trouva son maître en la personne d'un vieux marchand ambulant qu'on avait arrêté et jeté au cachot parce qu'il n'avait pas payé la taxe sur les graines de sésame qu'il vendait sur le marché.

Le calife le fit venir et lui dit : « Au bas de l'escalier que tu vois se trouve un souterrain, et dans ce souterrain, se trouvent deux portes identiques : l'une conduit à la salle des tortures et l'autre à un merveilleux jardin rempli de fleurs, de fruits et d'oiseaux. Les deux portes sont gardées par deux janissaires : l'un dit toujours la vérité, l'autre dit ou fait toujours le contraire de ce qu'on lui demande. Si tu trouves la porte qui conduit au jardin, tu trouveras du même coup le chemin de la liberté. Sinon, tu iras tout droit à la salle des tortures et tu périras.

Pour découvrir le bon chemin, tu as le droit de poser une question et une seule à l'un des janissaires, à un seul des deux. »

Le vieux marchand descendit les escaliers, posa une question comme il devait le faire, et il retrouva la liberté. Comment avait-il procédé ?

Solution page 64.

ENIGME...



TEXTE CRESPI, DESSIN MOALLIC

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Soyez attentif aux moindres détails et peut-être saurez-vous résoudre celle-ci...

AMATEURS D'ART

Le 3 décembre, le comte Arrebours rentrant chez lui après une absence de dix jours, trouve sa villa cambriolée.



2. — Les renseignements fournis par un voisin intéressent Ludo au plus haut point. Ludo décide de visiter quelques suspects.



4. — Dédé l'Antiquaire est toujours « en activité » mais il fournit un vague alibi...



1. — Désespéré, le comte fait appel à Ludovic.



3. — Sa première visite est pour Paulo l'Artiste qui paraît s'être retiré des affaires.



5. — ...De même que Jack-la-Rapine. Mais Ludo pense que l'un des trois ne doit pas avoir la conscience tranquille et il sait lequel...

DES TROIS, QUEL EST LE SUSPECT ?

Solution page 58.

NAUFRAGE

par ROGER DAL

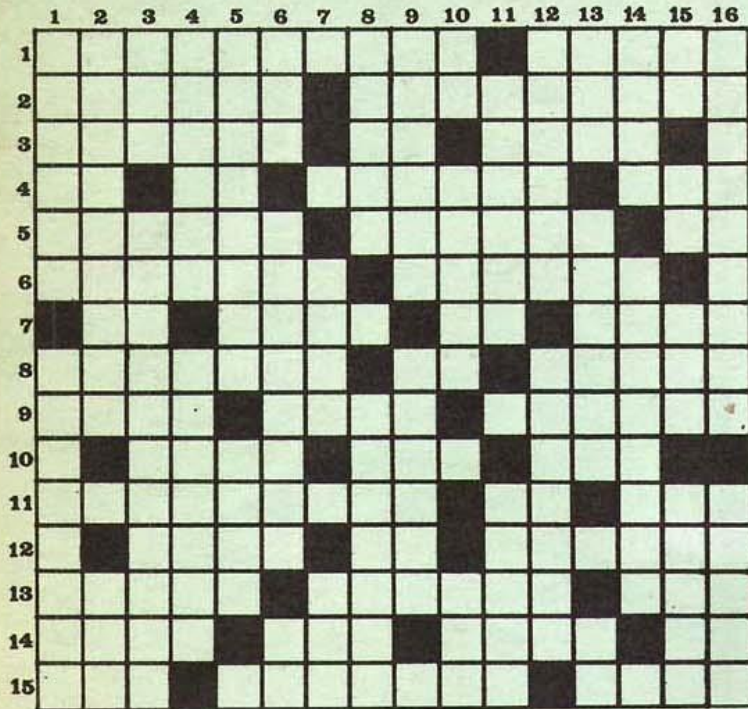
Ils ont fait naufrage et se sont tous réfugiés sur une île déserte. Pendant que certains se désespèrent et tirent déjà à la courte paille pour savoir qui sera mangé, un autre vient d'apercevoir le navire qui va les sauver.

Au milieu de cette panique, on ne peut s'entendre parler et il est difficile de savoir qui dit quoi : à vous de rendre à chacun la bulle qu'il devrait normalement prononcer.

Solution page 58.



mots croisés GEANTS



HORizontalement :

1. Le cinéma à la maison. — Os long de la cuisse.
2. Nom donné à un poisson de mer en raison de sa jolie

DEUX GRANDS

JEUX DE SOCIÉTÉ



POUR
RECEVOIR
un catalogue
en couleurs, envoyez
votre adresse à :
Edmond Dujardin, 33 - Arcachon

couleur rouge rosé. — Sorte de cerise.

3. Fête le 7 juillet. — Extrémité de vis. — Attacher.
4. Exclamation qui marque un certain mépris. — Dans la parade. — Qui contiennent de l'azote. — Pronom personnel.
5. Portera préjudice. — Parfumée à l'anis. — Consonne répétée.
6. Enduites d'encre. — L'automne est celle des vendanges.
7. Tranche d'ananas. — Un vêtement pour Arthur le Fantôme. — Soleil adoré en ancienne Egypte. — Ville du Calvados.
8. Exercice qui consiste à traduire un texte étranger en français. — La moitié d'un veau. — Coup résultant d'une rencontre un peu brutale.
9. Est capitale, en Norvège. — Se déplace comme un poisson. — On les monte dans un sens, on les descend dans l'autre.
10. Le point du jour. — Est donc bon à jeter. — En Roumain, pluriel de leu.
11. Dans le temps passé. — Note. — Abréviation sur un calendrier.
12. Poissons rouges, d'eau douce cette fois. — Mis pour ici. — Raser la cime d'un arbre.
13. Paquebot affecté aux grandes lignes maritimes. — A fait verser des larmes à Monsieur Seguin. — Région de dunes, au Sahara.
14. Dépôts au fond des tonneaux. — Réserve d'herbe fraîche. — Grand pays de l'Est (initiales). — Lettre grecque.
15. Ville et fleuve d'Allemagne occidentale. — Qui a l'aspect du feutre. — Conserve les restes d'un beau château construit pour Diane de Poitiers.

VERTICALEMENT :

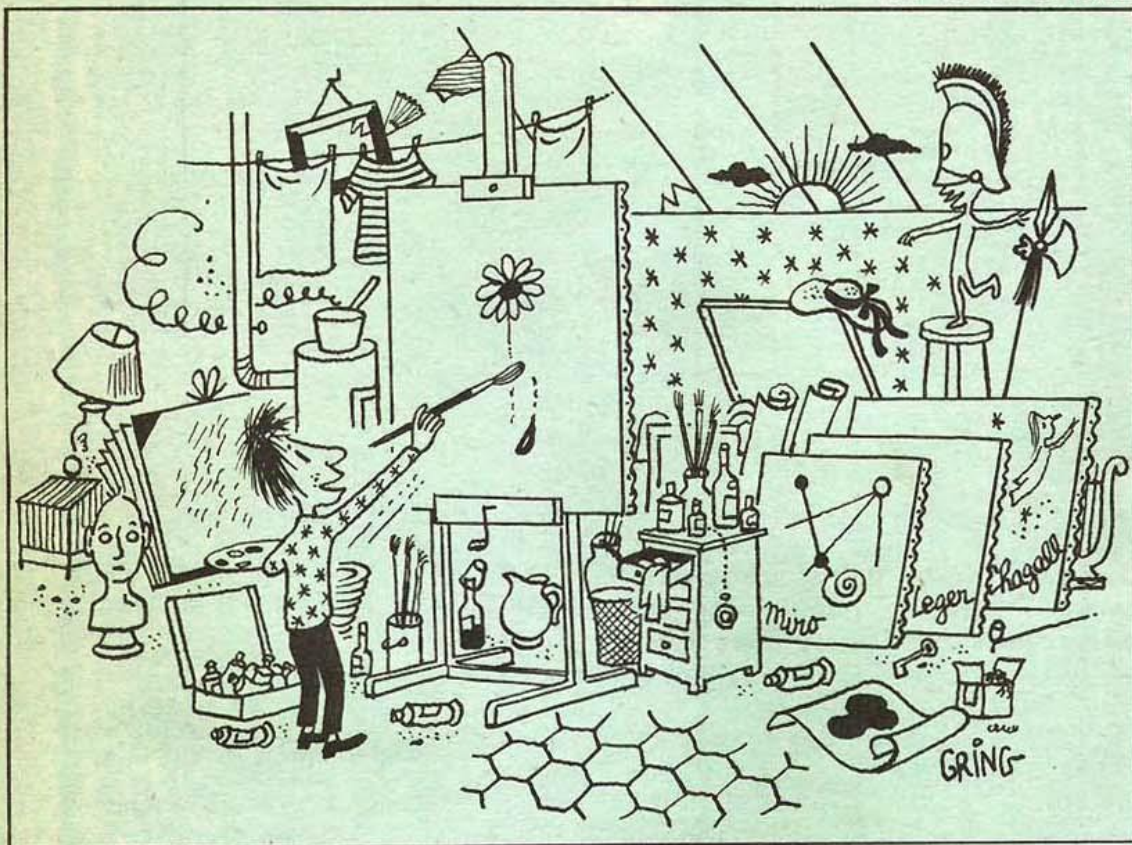
1. Porte bonheur quand il a quatre feuilles. — Elle se tient dans le poulailler.
2. Instruments à vent. — 998, pour un Romain.
3. Pronom personnel. — Maladies qui se manifestent par une angine rouge.
4. Perdre. — Qui n'entendent pas.
5. Se tient entre jeudi et samedi. — Etre grand ouvert.
6. Fait parti du rite. — Désigne toutes les mécaniques volantes. — Le début d'un pèlerinage.
7. Abréviation pour sanatorium. — Pas cuit.
8. Ile des Baléares. — Petite ouverture.
9. Petites oies. — On se demande bien comment on peut la confondre avec une lanterne...
10. Quartier d'Angers. — Mitre à trois couronnes. — Photographie de paysage.
11. Vit la fin de Vercingétorix, chef des Gaulois. — On y cultive des plantes délicates.
12. Sont pleins de boucles. — Pales.
13. Epoque. — Période de l'âge tertiaire. — Adjectif possessif.
14. Etendues d'eau. — Désigne l'ensemble des sports nautiques.
15. Voyelles. — Pronom indéfini. — Grand espace... de temps. — Notre planète.
16. Ont un estomac à quatre poches. — Derrière la patte du coq.

Solution page 58.

Etes-vous artiste

TEST

DE ROGER DAL



Certains aiment le dessin, la musique. Ceux-là sont généralement sensibles au décor qui les entoure et ont besoin d'un cadre de vie harmonieux : ils aiment par exemple décorer les murs de leur chambre. Ils ont un tempérament d'artiste : pour eux, l'art embellit la vie.

Pour d'autres, il l'encombre. Ceux-là trouvent l'art inutile parce qu'il ne leur apporte rien. Et vous, êtes-vous artiste ? Vos réponses à ces quelques questions vont peut-être vous le dire.

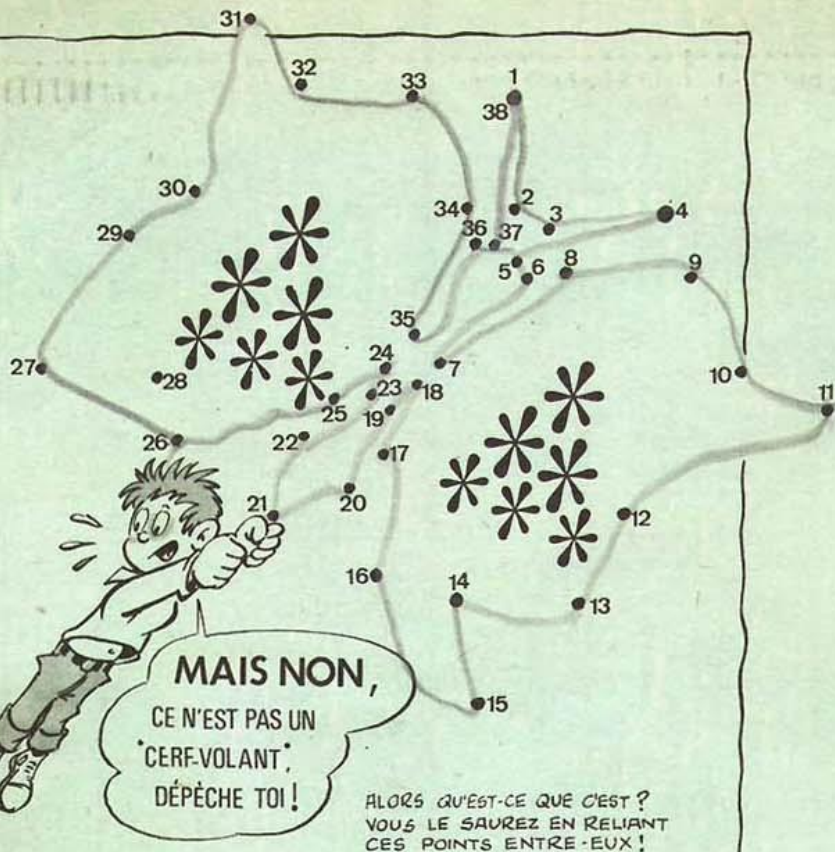
1. — Connaissez-vous la différence entre le mot « couleur » et le mot « nuance » ?
2. — Pouvez-vous vivre dans un décor triste sans que cela vous rende triste ?
3. — Vous amusez-vous quelquefois, pour votre seul plaisir, à dessiner ?
4. — Préférez-vous être vêtu selon les règles de votre seul goût plutôt que de suivre la mode ?
5. — Connaissez-vous ces trois noms : Miro, Léger, Chagall ?
6. — Votre écriture est-elle détestable, difficilement lisible ?
7. — Avez-vous le souci de mettre des habits dont les couleurs vont bien ensemble ?
8. — Aimez-vous aller dans les musées ?
9. — Vous êtes-vous déjà arrêté pour admirer un beau coucher de soleil ?
10. — Préférez-vous dessiner des figures géométriques plutôt que des objets d'après nature (tels que des fleurs, des maisons, des paysages) ?
11. — Lorsque vous entendez déclamer des vers, cela vous paraît-il ridicule ?
12. — Ecoutez-vous de la musique par plaisir, sans rien faire d'autre ?

OUI	NON
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu OUI aux questions suivantes : 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12.
Marquez également un point chaque fois que vous avez répondu NON aux questions suivantes : 2, 6, 10, 11.

Faites le total et allez voir en page des solutions ce qu'il faut en penser.

VITE



MAIS NON,
CE N'EST PAS UN
"CERF-VOLANT",
DÉPÊCHE TOI !

ALORS QU'EST-CE QUE C'EST ?
VOUS LE SAUREZ EN RELIANT
CES POINTS ENTRE-EUX !

le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

LA COURSE DU MILLE-PATTES

Jeu par équipe. Les joueurs de chaque équipe sont accroupis les uns derrière les autres, le premier de la file ayant les deux mains posées sur la ligne de départ. Au signal donné par le meneur de jeu, les joueurs prenant appui sur leurs mains, posent leurs pieds sur les épaules du joueur placé derrière pour former le mille-pattes. Puis immédiatement, celui-ci se met en route pour gagner le plus vite possible la ligne d'arrivée, située à environ dix grands pas de la ligne de départ. Est gagnante l'équipe qui l'atteint la première.

Remarques : le parcours n'est terminé que si le dernier de la file a lui-même franchi la ligne d'arrivée. Le mille-pattes ne peut avancer que si tous ses joueurs sont « enchaînés » les uns aux autres : les tronçons de mille-pattes ne sont pas admis.

RESTEZ A TABLE

Deux joueurs, yeux bandés, se tiennent aux deux extrémités d'une longue table, une main posée sur celle-ci, cette condition étant essentielle dans le jeu. Les joueurs-spectateurs sont d'ailleurs chargés de le vérifier. Un joueur est le chat, l'autre est la souris ; le chat doit attraper la souris en tournant autour de la table. Toutes les astuces sont permises : marcher sous la table, se déplacer accroupi, etc., à condition que la main posée sur la table ne la lâche jamais.

LES PIEDS DANS LE SAC

Deux lignes distantes de vingt pas de géant sont tracées sur le sol. Sur la première, tous les joueurs se placent, pieds dans un sac de plastique ficelé aux chevilles et un balai en mains. Devant le balai, une boîte de conserve vide ou une boîte en carton. Au signal, les joueurs doivent pousser la boîte à l'aide d'un balai, tout en avançant par petits sauts. Le premier dont la boîte atteint la deuxième ligne est le gagnant.

les lecteurs nous racontent « les meilleures »

Chaque semaine, les lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, charades, devinettes, etc. Les meilleures d'entre elles paraissent dans cette rubrique, la « meilleure des meilleures » étant récompensée par un magnifique cadeau.

CLAUDE NEDEROVIQUE (Le Pontel) nous adresse cette histoire drôle :

Au restaurant :

— Nous disons : hors d'œuvre variés, langouste mayonnaise, poulet truffé, foie gras... et avec ça, qu'est-ce que monsieur prendra ?
— Du ventre, certainement...

SYLVIE MOREL (Paris 12^e) :

Devinette : pourquoi l'élève voudrait-il tant ressembler au ruisseau ?

Réponse : parce qu'il pourrait suivre son cours tout en restant dans son lit.

HÉLÈNE LUZZATI (Gif-sur-Yvette) gagne un magnifique cadeau pour cette histoire drôle :

M. Dupont venait d'atterrir à New-York et attendant l'avion de correspondance pour Houston, il flânait dans le hall d'embarquement lorsqu'il aperçut une machine avec cet écriteau : « Mettez 5 cents et on vous dira votre avenir. »

— Impossible! pense monsieur Dupont... Bah, essayons toujours, qu'est-ce que je risque ? Il mit 5 cents, la machine parla :

— Vous êtes monsieur Dupont, vous venez de

Paris et vous allez prendre l'avion pour Houston. Stupéfait, M. Dupont voulant prendre la machine en défaut, partit chez un tailleur pour se déguiser en cow-boy. Puis il revint à la machine et mit 5 centimes.

— Vous êtes monsieur Dupont, déguisé en cow-boy, vous venez de Paris et vous allez prendre l'avion pour Houston.

— Incroyable !

Puis il se déguisa en indien... mit 5 cents.

— Vous êtes monsieur Dupont, déguisé en Indien, et vous allez prendre l'avion pour Houston. ...En directeur de banque... mit 5 cents et entendit cette réponse :

— Vous êtes monsieur Dupont, déguisé en directeur de banque, et avec toutes les bêtises que vous avez faites, vous venez de rater l'avion pour Houston.

Vous aussi, écrivez-nous :

PIF

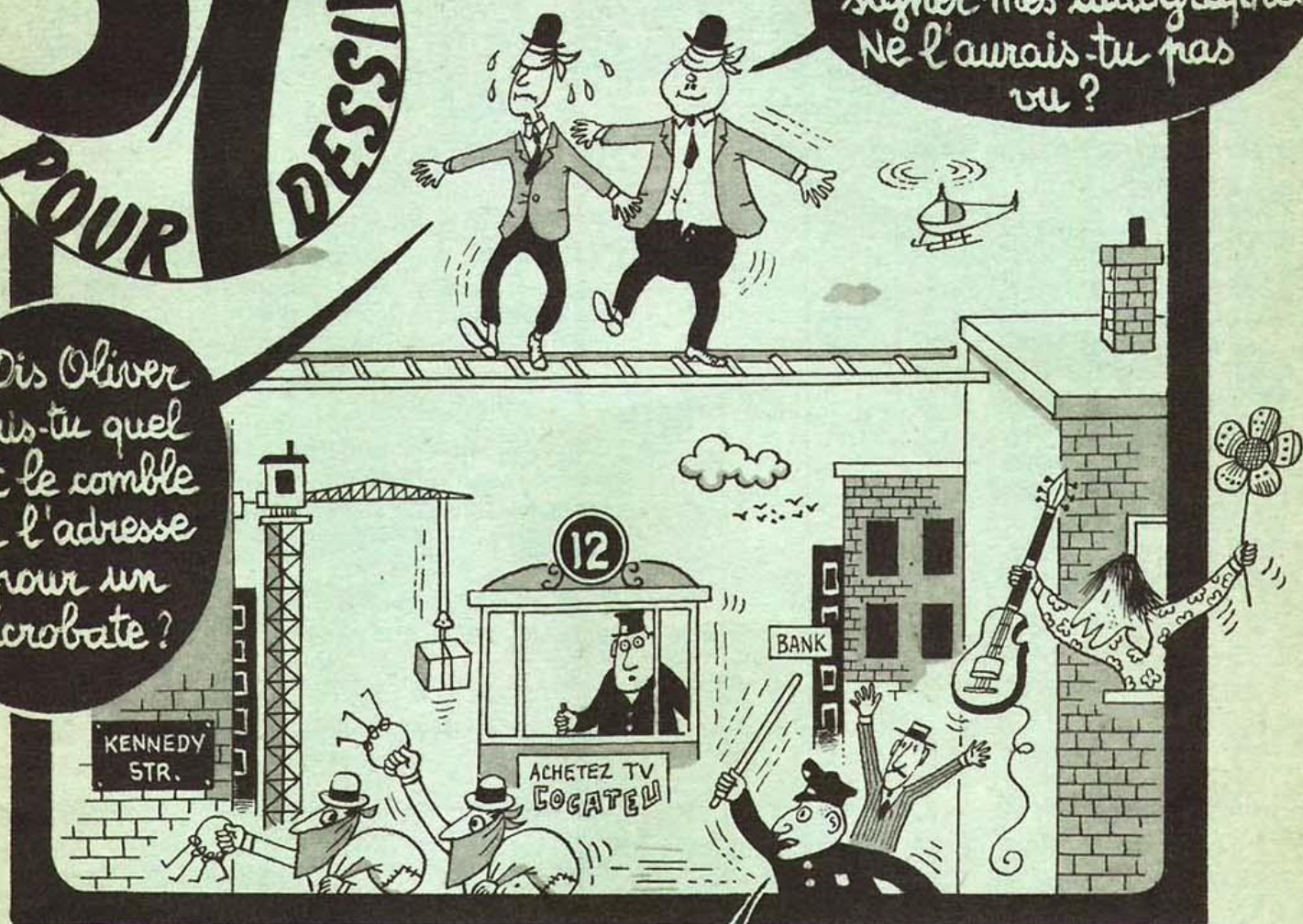
**« Les lecteurs nous racontent
les meilleures »**

126, rue La Fayette, PARIS (10^e)

B. P. 77 X

Dis Oliver
sais-tu quel
est le comble
de l'adresse
pour un
acrobate ?

Stan, j'ai perdu
mon stylo pour
signer mes autographes
Ne l'aurais-tu pas
vu ?



Cherchez la fleur du Pippie

Je connais mon voleur, il y a 7 détails qui ne me trompent pas

Dis, regarde
il y a 5 objets
anachroniques
dans le film



SOLUTION DES JEUX

ANOMALIES DANS UN MIROIR

- Le globe d'éclairage n'a plus de collerette.
- La baguette du batteur est plus inclinée.
- Le sigle, sur la grosse caisse, devrait être inversé !
- Le chanteur porte des lunettes.
- La crosse de la contrebasse est différente.
- Le consommateur en costume rayé est chevelu.
- Il manque un barreau à la chaise du guitariste.
- Et l'autre est placé différemment.
- Le guitariste porte cravate.
- Le garçon de café n'apparaît pas.
- Mais la crosse du parapluie ne devrait pas apparaître.

ENIGME LUDOVIC

Jack-la-Rapine a sans doute perdu son sang-froid en voulant se créer un alibi : en effet, il n'a pu être invité par ses amis un 31 novembre, ce mois ne comportant que 30 jours.

LE JEU DES BULLES

1 J. — 2 B. — 3 F. — 4 I. — 5 H. — 6 E. — 7 C. — 8 D. — 9 G. — 10. A

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement :

1. Télévision. Fémur. — 2. Rouget. Bigarreau. — 3. Eliane. Is. Lie. — 4. Fi! Rd. Azotés. Soi. — 5. Lésera. Anisée. Nn. — 6. Encrees. Saison. — 7. Na. Drap. Râ. Caen. — 8. Version. Ve. Heurt. — 9. Oslo. Nage. Pentés. — 10. Aube. Usé. Lei. — 11. Autrefois. Si. Ste. — 12. Ides. Ci. Ecimer. — 13. Liner. Chèvre. Erg. — 14. Lies. Pré. URSS. Ro. — 15. Ems. Feutrée. Anet.

Verticalement :

1. Trèfle. Volaille. — 2. Eoliennes. IIM. — 3. Lui. Scarlatines. — 4. Egarer. Sourdes. — 5. Vendredi. Béer. — 6. Ite. Aéronefs. Pe. — 7. Sana. Cru. — 8. Ibiza. Guichet. — 9. Oisons. Vessie. — 10. Ng. Tiare. Vue. — 11. Alésia. Serre. — 12. Frisés. Hélices. — 13. Ere. Eocene. Sa. — 14. Mers. Nautisme. — 15. Ua. On. Ere. Terre. — 15. Ruminants. Ergot.

TEST : ETES-VOUS ARTISTE ?

● Si vous avez plus de 8 points, vous serez peut-être un jour un peintre célèbre, un grand compositeur ou

un poète... Il est incontestable en tout cas que vous avez le « sens de la beauté », spécifique aux artistes ; vous êtes sensible, parfois même un peu rêveur...

● Entre 4 et 8 points, tout en ayant quelquefois la tête dans les nuages, vous conservez la plupart du temps les pieds sur terre, ce qui est beau ne vous est pas indifférent, loin de là, mais vous gardez en même temps le sens de l'utile : en quelque sorte, vous joignez l'utile à l'agréable.

● Moins de 4 points, vous n'êtes pas artiste... mais peut-être le deviendrez-vous. Pour le moment, vous êtes plus intéressé par le fond des choses et leur utilité que par leur apparence, leurs formes et leurs couleurs.

5 JEUX POUR 1 DESSIN : « LAUREL ET HARDY »

1. Le stylo de Hardy forme la partie centrale de la guitare.

2. Le comble de l'adresse : Oliver aurait pu répondre : « Tomber des nues sans se blesser ».

3. La fleur du Hippie ! On la retrouve à droite dans le bouquet entre la fleur la plus haute et la fleur la plus proche du fauteuil.

4. Les 7 détails : le 1^{er} voleur à gauche a un ruban de chapeau moins large, le bras droit moins haut, la pointe de son foulard plus haute, 4 clés à son trousseau, l'œil regarde vers l'arrière, la pièce rapiecée de son sac est plus grande, le nœud de son foulard ne laisse apercevoir qu'un pan.

5. Les 5 objets anachroniques : l'hélicoptère, le panneau publicitaire du tramway, la grue, le nom de la rue (« Kennedy »), le hippie, ne devraient certes pas se trouver dans un film de Laurel et Hardy.

ENIGME LUDOVIC : NUMÉRO RATÉ

Ludovic a subitement reconnu son voisin : c'était le même homme qui se trouvait la veille à ses côtés, lors du spectacle. C'était le même homme qui se trouvait, le jour même, à côté de l'enclos où se déroulait la répétition.

Un détail a frappé Ludovic : cet homme fumait d'énormes cigares. Mais le soir de la représentation manquée, le cigare ne faisait pas de fumée. Ludovic a alors compris que l'homme arborait ce soir-là un faux cigare, dissimulant un sifflet à ultra-sons grâce auquel il s'amusait à affoler les chiens.



GRACE AUX ANIMAUX DU CIRQUE GAGNEZ L'UN DE CES 56 MAGNIFIQUES LOTS

1^{er} PRIX :
Une paire de jumelles OURAL « Grand Champ » et son étui cuir.



2^e PRIX :
Un appareil photo TCHAIKA II, à 5 vitesses, 72 vues.

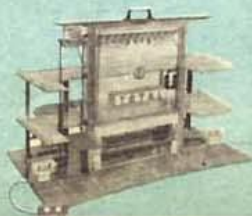


3^e PRIX :
Un appareil photo COSMIC 35, avec prise de flash.



COSMIC 35

4^e au 10^e PRIX :
Un micro-racers « Champion » EXICO (circuit électrique de courses automobiles... et on peut doubler !)



11^e au 14^e PRIX :
Un garage pliant FRANCE-JOUET. A quatre paliers, il comporte tous les aménagements des grands garages modernes.

15^e au 20^e PRIX :
Un livre de luxe.

21^e au 30^e PRIX :
Pour les garçons : un Rodéo Kart.
Pour les filles : une superbe poupée.

31^e au 56^e PRIX :
1 Paneuropéenne - course rallye de Madrid à Paris.

Alors, tournez vite la page...



JEU CONC

Au cirque, tous les animaux sont rois! Vous avez déjà vu des animaux jongleurs, des animaux acrobates, des animaux savants... Mais, les avez-vous entendus parler? Car, je vous en donne ma parole, ils parlent!



Dans les coulisses du grand cirque PIF-GADGET, Gilbert RICHARD a surpris les conversations des animaux. Voilà ce qu'il a entendu :

1. Cesse de le battre, tu vas lui faire une bosse!
2. Je peux venir jouer avec vous?
3. Celui-là, c'est vraiment un original!
4. Il a pris la porte de la cage pour celle de l'écurie.
5. Ne vous inquiétez pas, c'est simplement un pense-bête!
6. Tu peux sortir, la représentation est finie.
7. Tu as de la chance, toi.
8. Il ne se rend pas compte que sa vie ne tient qu'à un fil.
9. Il paraît que c'est un chien qui rapporte.
10. Oh! quelle coïncidence!
11. Je crois qu'il y a erreur.
12. Vraiment très réussi, son numéro!

A vous de rapporter chacune de ces douze phrases (numérotées de 1 à 12) à la scène qui lui correspond parmi les douze scènes marquées de A à L. Ensuite, classez les douze phrases par ordre de drôlerie (la première sera celle que vous trouvez la plus drôle, etc.).

ATTENTION : REGLEMENT

Le premier gagnant sera celui qui, ayant trouvé les bonnes réponses, aura fourni une liste de préférence identique (ou la plus proche) à celle qui a été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Gilbert RICHARD, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis. Inscrivez vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules), puis adressez votre bulletin à : LE JEU PRIME DE « PIF », N° 1362, B. P. PARIS 90-10.

Il devra être posté au plus tard le mardi 13 juillet à minuit, le cachet de la poste faisant foi. La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1370.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie de Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours.

Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

BULLETIN-REPOSE

NOM PRENOM AGE
RUE N°
VILLE DEPARTEMENT

LISTE DES IMAGES

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L

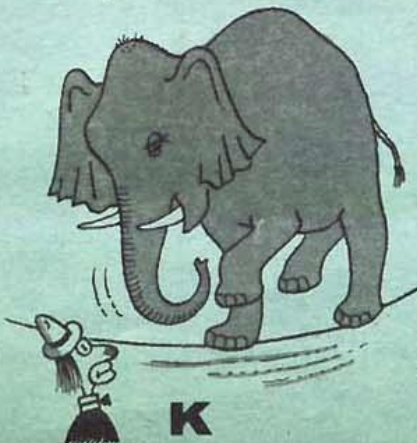
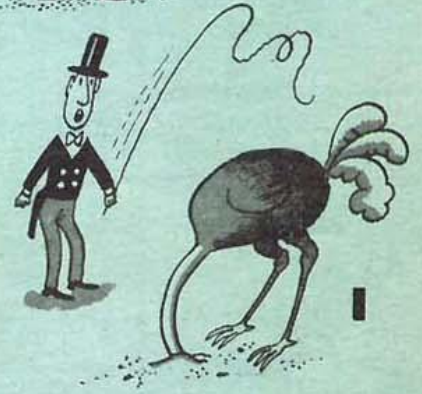
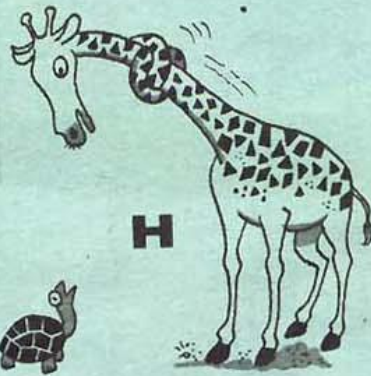
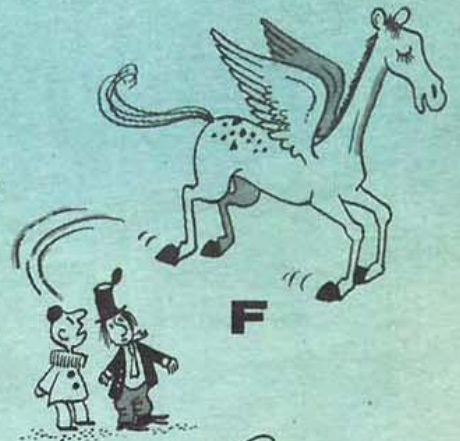
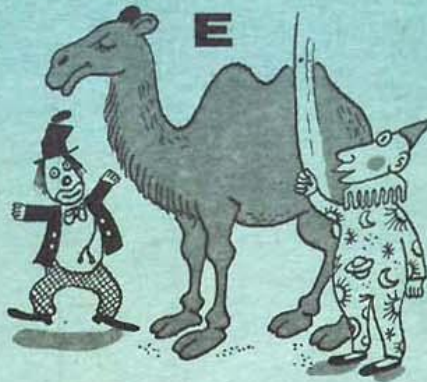
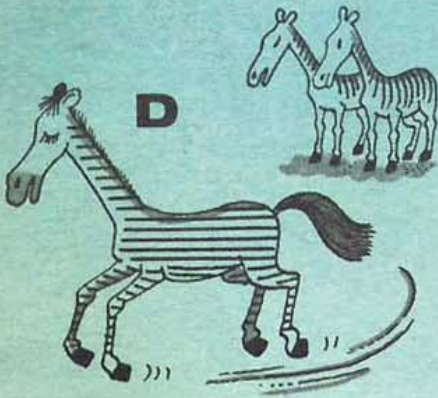
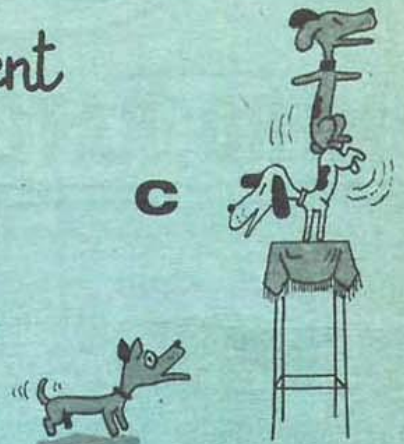
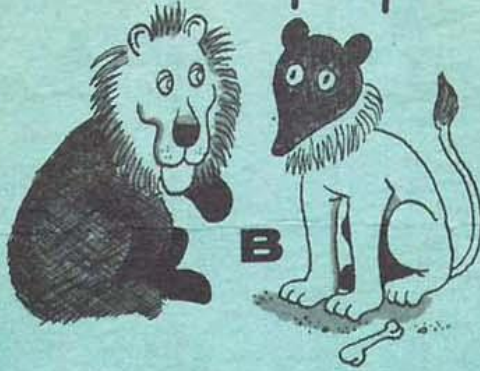
INDIQUEZ LE NUMERO DES PHRASES CORRESPONDANTES

MA LISTE DE PREFERENCE : NUMEROS DES PHRASES

1^{er}
2^e
3^e
4^e
5^e
6^e
7^e
8^e
9^e
10^e
11^e
12^e

OURS PRIME

Les Animaux qui parlent



ENIGME

Dessin MOALLIC

Texte DE NEUBOURG



Cette fois, notre ami Ludovic aura sûrement bien du mal à comprendre pourquoi les formidables « Ouah-Ouah » ont raté leur numéro ! Car cela, c'est vraiment incompréhensible !

NUMÉRO RATÉ

Ils travaillent sans que le dresseur fasse le moindre geste et l'exécution des tours est toujours impeccable.

AVEC CE SIFFLET À ULTRA-SONS DISSIMULÉ DANS LE CREUX DE LA MAIN, JE DONNE DES SIGNAUX QUE SEULS LES CHIENS PERÇOIENT



FALLAIT Y PENSER

2. — Ludovic, très intrigué, a réussi à persuader le dresseur de lui dévoiler son secret.



BRAVO LES TOUTOUS!

1. — Avec souplesse, gaité et entrain la troupe des « Ouah-Ouah » fait son numéro à la grande admiration des spectateurs.

MAIS QUE SE PASSE-T-IL ? POURTANT TOUT ALLAIT BIEN À LA RÉPÉTITION !...



ÇA N'EST PAS NORMAL !



J'AI COMPRIS TON MANÈGE, MON BONHOMME, FICHE-MOI LE CAMP ET NE REVIENTS PLUS ICI !



MAIS... MAIS... VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT !

4. — Mais le soir suivant, tous les chiens ratent leur numéro. C'est la catastrophe. Ludo prend à témoin son voisin.

5. — Brusquement, Ludovic comprend tout et jette ce personnage hors du cirque.

QU'A DONC COMPRIS LUDOVIC ? QU'AVEZ-VOUS COMPRIS ?

Solution page 58.

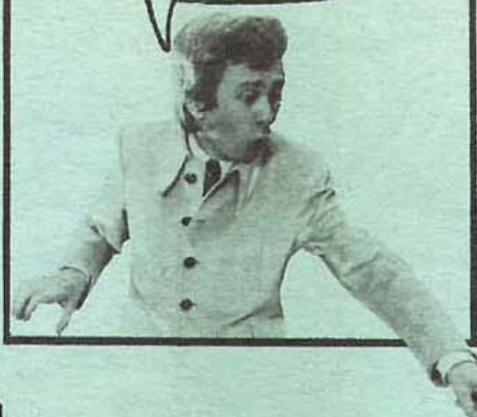


A

B

C

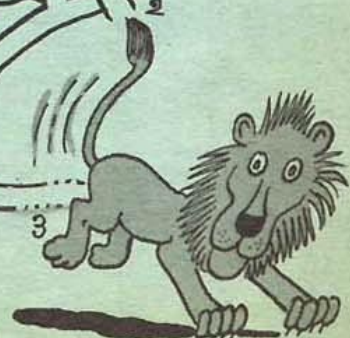
Le lion s'est échappé!
aidez vite le dompteur à
le rattraper, mais prenez
la bonne route!



1

2

3



Solution page 64.

ECHOS

DU CIRQUE

PIF

GADGET

Toute la journée, jeux à gogo!

Chaque jour, dans une ville différente, les jeux organisés par « PIF » et Gilbert RICHARD déchaînent l'enthousiasme! Aux quatre coins de la ville, sur la plage, près du télé-podium, sous le chapiteau, c'est le même entrain...

La course aux trésors

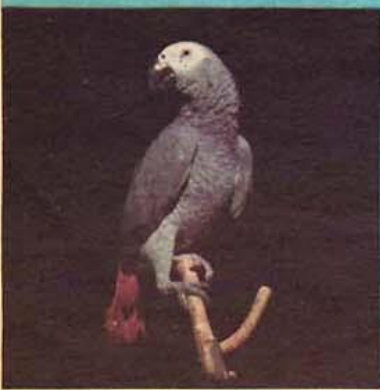
A 11 heures, au télé-podium, est donné le départ de la course aux trésors. Des objets sont cachés dans la ville, il faut les retrouver... chaque joueur doit retrouver un objet, celui que lui a désigné le hasard... et aussi son habilité : la cible d'un jeu de fléchettes étant partagée en cases comportant chacune le nom d'un des objets à retrouver, chaque joueur essaie de toucher la case de son choix.

L'extraordinaire course aux trésors commence ensuite et se poursuit jusqu'à 18 heures, heure à laquelle les résultats sont proclamés sur le télé-podium.

Richement récompensée par « PIF » et AMIEUX, la course aux trésors soulève partout les passions, chaque jour pendant plus de sept heures...

Le jeu des Grands Chefs AMIEUX

C'est la grande finale des jeux, sous le chapiteau du cirque PIF-GADGET. Chacun des cinq finalistes a devant lui une caisse, remplie de cinq costumes de chef différents. Chaque costume se compose de cinq pièces. Après tirage au sort, les concurrents doivent revêtir le plus rapidement possible le costume que le hasard leur a désigné. On se précipite... Valsent chapeaux et bretelles... le spectacle est inénarrable... et les magnifiques prix remis par le Chef AMIEUX bien mérités!



Les plus beaux perroquets du monde

Ne manquez surtout pas une visite aux perroquets que présente TROPICANIM, près du télé-podium PIF, à partir de 11 heures.

Fidèles, tendres et drôles, ils sont par le plumage les plus beaux perroquets qui existent de par le monde.

Sujet supplémentaire d'étonnement pour les nombreux visiteurs : ils parlent !.. Ils parlent vraiment !

Venez les voir : ils vous émerveilleront vous aussi, comme ils émerveillent chaque jour des centaines et des centaines de visiteurs.

Cette exposition présentée par TROPICANIM dans la caravane du cirque PIF-GADGET est la plus grande exposition mondiale itinérante de perroquets.

CETTE SEMAINE LE CIRQUE PIF-GADGET

sera

- le 5 juillet, à CAP-FERRET (Gironde) ;
- le 6 juillet, à MONTALIVET (Gironde) ;
- le 7 juillet, à SOULAC (Gironde) ;
- le 8 juillet, à SAINT-PALAIS (Charentes-Maritimes) ;
- le 9 juillet, à RONCE-LES-BAINS (Charentes-Maritimes) ;
- le 10 juillet, à SAINT-DENIS-D'OLERON (Charentes-Maritimes) ;
- le 11 juillet, à CHATEAU-D'OLERON (Charentes-Maritimes).

LA SEMAINE PROCHAINE

il sera

- le 12 juillet, à LA FAUTE (Vendée) ;
- le 13 juillet, à LA TRANCHE (Vendée) ;
- le 14 juillet, à JARD-SUR-MER (Vendée) ;
- le 15 juillet, à SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE (Vendée) ;
- le 16 juillet, à MERLIN-PLAGE (Vendée) ;
- le 17 juillet, à SION (Vendée) ;
- le 18 juillet, à NOTRE-DAME-DE-MONTS (Vendée).

ENIGME DE LUDOVIC : UN PRISONNIER ASTUCIEUX

La question qu'a posée l'astucieux marchand était la suivante : « demande à l'autre gardien de m'indiquer le chemin qui conduit au supplice ».

La question était astucieuse car : 1. Si elle était adressée au gardien qui fait le contraire de ce qu'on lui demande, celui-ci devait forcément demander à son collègue : « Indique-moi le chemin qui conduit au jardin », lequel, agissant toujours dans le sens de la vérité, montrait la porte du jardin. — 2. Si elle était adressée à ce dernier gardien, il transmettait la question telle qu'elle était posée au gardien contrariant qui, faisant le contraire, montrait lui aussi la porte qui mène au jardin.

Voici comment l'astuce du marchand lui sauva la vie.

Solution des jeux du cirque

Le lion s'est échappé... et le chemin le plus court pour le rattraper est celui qui mène du départ C à l'arrivée 3.

NESTOR

inaugure

une PRISON

UN GRAND HONNEUR POUR TOI

COMME CHAMPION DE L'ÉVASION, TU VAS INAUGURER UNE PRISON MODÈLE D'OÙ ON NE PEUT PAS S'ÉVADER...

PRISON

MONTE LÀ-DEDANS ON Y VA

CA NE ME DIT RIEN DE BON

LES VOILÀ

VOUS ALLEZ BIEN VOIR

VOILÀ NESTOR

C'EST L'ARCHITECTE... IL PRÉTEND QU'ON NE PEUT PAS S'ÉVADER DE LA NOUVELLE PRISON

IMPOSSIBLE

SI C'EST VRAI, TU VAS L'HABITER...

COMME ÇA, TU NE T'ÉVADERAS PLUS JAMAIS!

ET SI JE M'ÉVADE QUAND MÊME?

EH BIEN, SI TU Y ARRIVES...

TU SERAS DÉFINITIVEMENT LIBÉRÉ

ON M'OUBLIE DANS LEURS HISTOIRES

ALORS ? FINI LA PRISON, POUR MOI ?

FINI LA PRISON! ET MAINTENANT, ALLONS VOIR...

CA OUI, C'EST DE LA PRISON! JE CROIS QU'ON NE TE VERRA PLUS. VA FALLOIR NOUS DIRE ADIEU

VOUS VOYEZ, J'EN SUIS TRÈS CONTENT. C'EST UN NOUVEAU MODÈLE INÉDIT ON NE RISQUE PAS D'EN SORTIR

CURIeux! MAIS CA M'A L'AIR SOLIDE

PRISON MODÈLE

HÉ... FAUT PAS RÊVER

ET SI JE M'EN ALLAIS TOUT DE SUITE

HOMME

MAIS... MAIS PAR OÙ ENTRE-T-ON?

ENTRER N'EST PAS UN PROBLÈME

... VOUS M'AVEZ SEULEMENT DIT QU'ON NE DEVAIT PAS SORTIR

CE N'EST PAS ENCORE AU POINT

HÉ HÉ

EN VOITURE!!!

OUSTÉ À LA MAISON!

CE N'EST PAS DU JEU

PRISON

MAIS JE CROIS QUE JE L'AI ÉCHAPPÉ BELLE

SUPERBE CITROËN SM DE CORGI



Distribué en
France par
Jouef

Luxe et élégance sont les dominantes de cette belle voiture. Le modèle a deux portes, une lunette arrière et un coffre ouvrants. La présentation intérieure est parfaite, et des « Whizzwheels » (roues rapides) donnent au modèle la grande vitesse que son apparence suggère. N° 284.

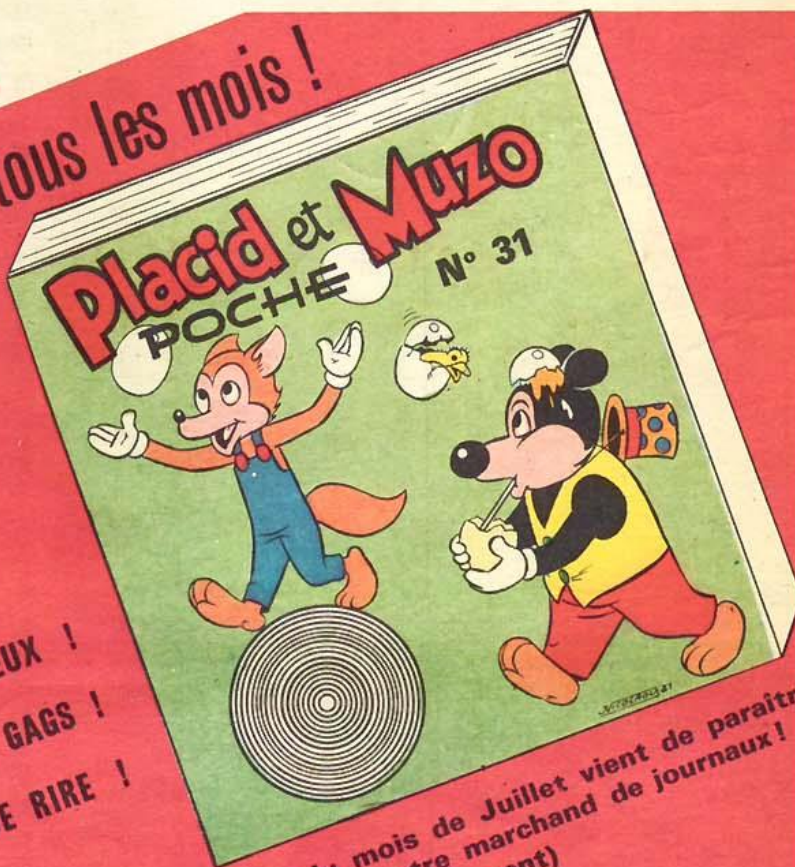


avec

CORGITOYS
WHIZZWHEELS

UN ÉVÈNEMENT !

Placid et Muzo-Poche paraît tous les mois !



TOUS LES MOIS 100 PAGES DE JEUX !
TOUS LES MOIS 100 PAGES DE GAGS !
TOUS LES MOIS 200 PAGES DE RIRE !

Placid et Muzo-Poche du mois de Juillet vient de paraître
(N° 31) : Courez vite chez votre marchand de journaux !
(2,50 F seulement)



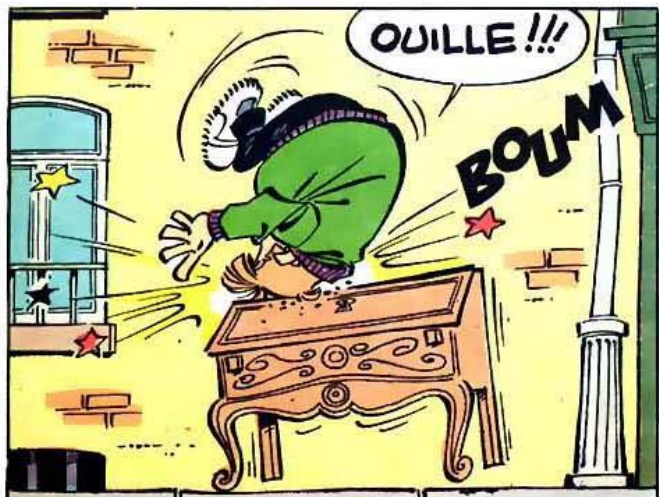
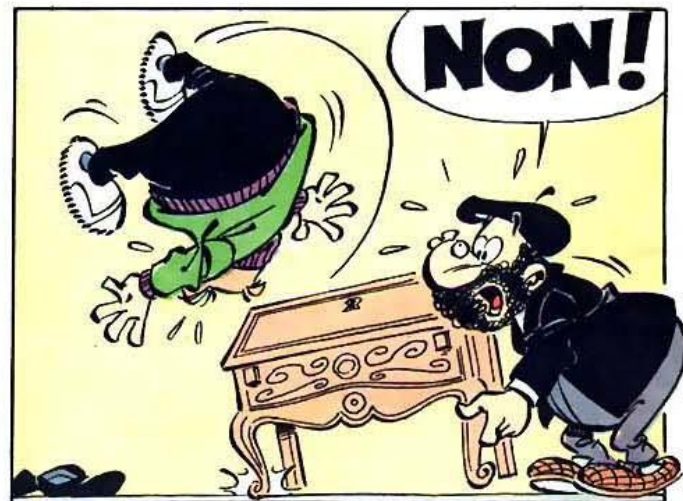
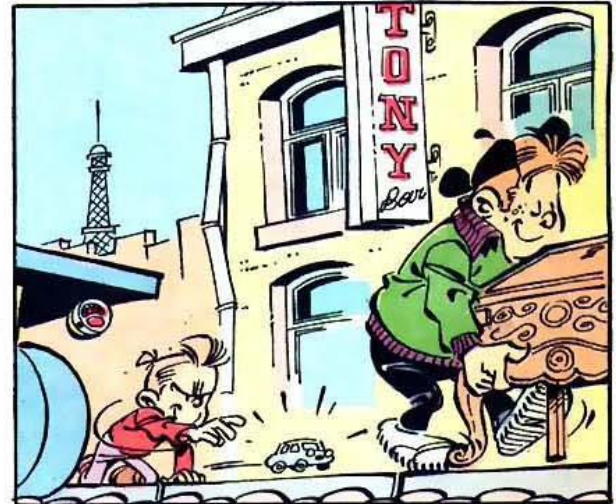
PLACID et MUZO



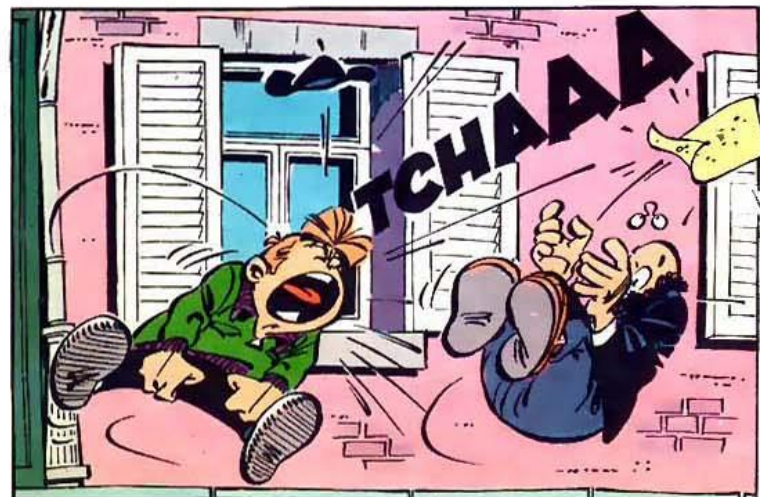
D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU



LES AS DANS: L'ÉTRANGE GAZIER













1362

DIRE QUE SANS L'INTERVENTION
DU FAUX GAZIER, C'EST MOI QUI,
À DEUX SIÈCLES DE DISTANCE AU-
RAIS ÉTÉ VICTIME DE CET AFFREUX
PLAISANTIN DE NÉROMUCÈNE LEPINGRE.



LA SEMAINE PROCHAINE



TEDDY TED

"L'enfant au revolver"

NASDINE HODJA

"Une fois n'est pas coutume"

ARTHUR

**LE JOURNAL DES JEUX
ET LE JOURNAL DU
CIRQUE ANIMÉ PAR
GILBERT RICHARD**

LE GADGET

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



LE LENDEMAIN MATIN CHEZ JEANNOT.

